
المستوى الثاني
جذاذات الوحدة الثالثة كاملة
للغة العربية بصيغة منقحة
المرجع :(في رحاب اللغة العربية)
إعداد الأستاذ المصطفى خالص

المستوى : الثاني　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　المجال: الصحة و التغذية

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]　　　　　　　　　　الوحدة: الثالثة　الاسبوع 1　الحصة : 1

الموضوع : [طبيب غريب]　　　　　　　　　　　　　　　　ر-م : ....

اهداف الحصة : – تعرف الموضوع العام للحكاية من خلال سماعها .

– تعرف عناصر الحكاية [الشخصيات – الامكنة – الزمان – الاحداث] من خلال سماعها .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	⋆أختار الفضاء المناسب لتقديم الحكاية و تنظيمه مثل : [الساحة السقيفة – الفصل – حديقة –مسرح .....] ⋆أقرأ عنوان الحكاية : [طبيب غريب] قراءة نموذجية و مشتركة. . ⋆ وأشرح مفردات العنوان باعتماد احدى استراتيجيات المفردات : مستشفى، دواء،　مريض، ممرضة،　طبيب غريب　يفحص،مرض، ألم.　............
التوقع من خلال عتبات النص: العنوان المشهد	⋆يلاحظ المتعلمون الصورة / المشاهد المصاحبة للحكاية ويعبرون عن آرائهم /توقعاتهم .. ⋆بناء توقعات المتعلمين و المتعلمات لسماع حول مضمون الحكاية باجابتهم عن سؤال التوقع مثل : – حول ماذا تدور الحكاية في نظركم ؟ ⋆صياغة التوقعات في عمل تشاركي ، تتم صياغة توقعين او ثلاثة من بين اجابات المتعلمين و المتعلمات ، و أطالبهم بحفظها قصد التحقق منها .
التسميع النمذجة	⋆تسميع الحكاية : أسمع الحكاية مرتين باعتماد اسلوب السرد واحترام علامات الترقيم وباستعمال ايقاعات صوتية معبرة و بتوظيف التعبير الجسددي كما الحكواتي.......... ⋆تقوم الفهم السماعي العام للحكاية : ⋆أختبر الفهم السماعي بطرح اسئلة مثل : – ماذا كان يأكل سعيد؟ – بماذا شعر سعيد ؟ – ماذا أخرج الأرنب من الحقيبة ؟ ....)
المفردات	⋆أطالب المتعلمات و المتعلمين استعمال كلمات [السنون، انتفخ، جبينه ، الوقت المتأخر ، يهذي ، برز ، كماشة ، مندهشا ،تمزح، يتصبب.........)] في جمل مفيدة ، وأحرص على دفعهم الى تشخيصها وربطها بسياق ملائم من محيطهم .
الفهم : استثمار عناصر الحكاية	⋆أطرح أسئلة على المتعلمات و المتعلمين تتعلق بعناصر الحكاية مثل : الشخصيات : ما شخصيات الحكاية؟ كم عددها ؟ (سعيد– الأم– الأستاذ– طبيب أسنان– الأرنب(سمسم)– الأرنبان) . المكان : ما الأمكنة المذكورة في الحكاية ؟ أين تجري الحكاية ؟ (–بيت سعيد– السرير– القسم ....)

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني   المجال: الصحة و التغذية

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]   الوحدة: الثالثة الاسبوع 1 الحصة : 1 (تتمة)

الموضوع : [طبيب غريب]   ر–م : ....

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
الفهم : استثمار عناصر الحكاية	الزمان : – متى وقعت أحداث الحكاية ؟ (كان– في ليلة من الليالي) الأحداث : - كيف كان سعيد ؟ –ماذا كان يأكل ؟ – هل كان يغسل أسنانه ؟ - – بماذا شعر في الليل ؟ – من برز له في الفراش ؟ – ماذا قال سمسم لسعيد ؟ - ماذا أخرج سمسم من الحقيبة ؟ – بماذا أحس سعيد لما رأى الأدوات ؟ – من أرجعه الى الطبيب ؟ - كيف استيقظ سعيد من النوم ؟ –من احتضنه ؟ –ماذا قال سعيد لما استيقظ ؟ .... يأكل، لايغسل، شعر، انتفخ، ارتفعت، برز، فتح، أخرج...... أبني مع المتعلمات والمتعلمين خريطة الحكاية بشكل جماعي: طبيب غريب الزمان: كان- في ليلة من الليالي المكان: غرفة نوم سعيد - العيادة السرير الشخصيات: سعيد- الأم- الأستاذ- طبيب أسنان- الأرنب(سمسم)- الأرنبان الأحداث : يأكل، لايغسل، شعر، انتفخ، ارتفعت، برز، فتح، أخرج...... أعد بمشاركة المتعلمات والمتعلمين الخريطة الذهنية للحكاية، مستخدما ألوانا مختلفة؛ وذلك عن طريق رسم دائرة في وسط السبورة، وكتابة عنوان الحكاية، ثم رسم دوائر حول الدائرة الأساسية، وكتابة بعض عناصر الحكاية المدرجة في الجدول: (الشخصيات – المكان – الزمان – الأحداث). أسأل المتعلمات والمتعلمين: ماذا أعجبكم في الحكاية؟ ماذا تعلمتم من هذه الحكاية ؟
وضعية تواصلية	⭑نستكشف الفعل الكلامي المروج في المقطع الأول من الحكاية المرتبط بالحصة الأولى و نوظفه من خلال موقف تواصلي أو تشجيعي او مقطع سمعي ..... في وضعية تواصلية جديدة : (يحكي: يأكل......و لا يغسل.........)
تقوم ودعم	⭑ يكتب المتعلمات والمتعلمون ثلاث كلمات جديدة في دراساتهم، تعلموها من حكاية: (طبيب غريب). أسألهم عن العبارة التي أعجبتهم في النص.

المستوى : الثاني
المجال: الصحة و التغذية

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]
الوحدة: الثالثة الاسبوع 1 الحصة : 2

الموضوع : [طبيب غريب]
ر-م : ....

اهداف الحصة : - تعرف الموضوع العام للحكاية من خلال سماعها .
- تعرف البنية السردية للحكاية الحكاية [البداية – التحول – المشكل المطروح – الحل – النهاية].

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	⭑يوظف المتعلمون و المتعلمات خريطة الحكاية لاستحضار عناصرها : العنوان ؟ الشخصيات ؟ المكان ؟ الزمان ؟ الاحداث ؟ .... طبيب غريب الزمان: كان- في ليلة من الليالي المكان: غرفة نوم سعيد - العيادة - السرير الشخصيات: سعيد- الأم- الأستاذ- طبيب أسنان- الأرنب(سمسم)- الأرنبان الأحداث : يأكل، لايغسل، شعر، انتفخ، ارتفعت، برز، فتح، أخرج......
التسميع النمذجة	⭑تسميع الحكاية : ⭑أسمع الحكاية مرتين باعتماد اسلوب السرد واحترام علامات الترقيم وباستعمال ايقاعات صوتية معبرة و بتوظيف التعبير الجسدي كما الحكواتي.......... ⭑أختبر الفهم السماعي بطرح اسئلة مثل : – ماذا كان يأكل سعيد؟ – بماذا شعر سعيد ؟ – ماذا أخرج الأرنب من الحقيبة ؟ ....)
المفردات	⭑ أطلب من المتعلمات والمتعلمين استعمال كلمات [السنون، انتفخ، جبينه ، الوقت المتأخر ، يهذي ، برز ، كماشة ، مندهشا ،تمزح، يتصبب.........)] في جمل مفيدة، مع الحرص على توظيفها في سياق ملائم من محيط المتعلمات والمتعلمين.
استثمار بنيةالحكاية	⭑اكتشاف بنية الحكاية : – أساعد المتعلمات و المتعلمين على استكشاف البنية السردية للحكاية بسلك الخطوات التالية : ▯ أسمع جماعة الفصل مقاطع من الحكاية واحدا واحدا ،و أطالبهم بتحديد جملة بدايته و جملة نهايته والتعبيرعن مضمونه . ومقاطع الحكاية كالتالي : _البداية: المقطع رقم 1: كان سعيد يأكل الحلويات بكثرة.... _التحول: المقطع رقم2: في ليلة من الليالي، شعر بألم كبير..... _المشكل المطروح : المقطع رقم2:أين أجد طبيب أسنان في هذا الوقت من الليل المتأخر ؟ _حل المشكل: المقطع رقم 8 : ليستيقظ من حلم مزعج.... _ النهاية : المقطع رقم 8 : أين فرشاتي؟ أين السنون؟
وضعية تواصلية	⭑نستكشف الفعل الكلامي الملروج في المقطع الثاني من الحكاية المرتبط بالحصة الأولى و نوظفه من خلال موقف تواصلي أو تشجيعي او مقطع سمعي ..... في وضعية تواصلية جديدة : (يحكي: شعر.........انتفخ......ارتفعت....)
تقويم ودعم	⭑يوظف المتعلمون و المتعلمات المعجم في جمل مفيدة. ⭑ يسرد المتعلمون و المتعلمات مقاطع من الحكاية بأسلوبهم الخاص.

المستوى : الثاني — المجال: الصحة و التغذية
المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] — الوحدة: الثالثة الاسبوع 1 الحصة : 3.
الموضوع : [طبيب غريب] — ر–م : ....
اهداف الحصة : – سرد الحكاية او جزء منها . – استعمال المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	⋆أشرك المتعلمين و المتعلمات في اعداد الفضاء ، والربط و التذكير، من خلال ما تعرفوه في الحصص السابقة . ⋆أسلاعدالمتعلمين و المتعلمات على تذكر : – عناصر الحكاية باستثمار خريطة الحكاية . الزمان: كان- في ليلة من الليالي طبيب غريب المكان: غرفة نوم سعيد - العيادة السرير الشخصيات: سعيد- الأم- الأستاذ- طبيب أسنان- الأرنب(سمسم)- الأرنبان الأحداث : يأكل، لايغسل، شعر، انتفخ، ارتفعت، برز، فتح، أخرج...... ⋆ البنية السردية للحكاية : [تحديد البداية ، التحول ، المشكل المطروح ، الحل ، النهاية]
التسميع النمذجة	⋆تسميع الحكاية : أسمع الحكاية مرتين باعتماد اسلوب السرد واحترام علامات الترقيم وباستعمال ايقاعات صوتية معبرة و بتوظيف التعبير الجسدي كما الحكواتي......... ⋆أختبر الفهم السماعي بطرح اسئلة مثل : – ماذا كان يأكل سعيد؟ – بماذا شعر سعيد ؟ – ماذا أخرج الأرنب من الحقيبة ؟ ......)
المفردات	– أشرح معاني بعض الكلمات المتحكمة في البنية السردية للحكاية [السنون، انتفخ، جبينه ، الوقت المتأخر ، يهذي ، برز ، كماشة ، مندهشا ،تمزح، يتصبب.........] من خلال سياق مناسب؛ من محيط المتعلمين. – أجري لعبة بمشاركة المتعلمات والمتعلمين (دكان الكلمات)، حيث يتم عرض بعض الكلمات المفاتيح داخل الحكاية على سبورة خاصة، حيث يلعب متعلم أو متعلمة دور بائع الكلمات، ويقوم واحد أو أكثر من المتعلمات والمتعلمين بدور المشتري، ويجرى حوارا عن الكلمات المعروضة للبيع، وثمنها، وتتم عمليتا البيع والشراء بعد الاتفاق على الثمن، وشرح البائع للمشتري معنى الكلمة والقيام بتركيبها في جمل مفيدة ومناسبة للسياق
الفهم استثمار الرصيد اللغوي	⋆أساعد المتعلمات والمتعلمين على سرد مقاطع من الحكاية،لاستخراج المعجم المراد اكتسابه وترويجه: – الأشياء: فرشاة الأسنان، نظارات، مطرقة، منشارا، مقصا، حقيبة، الكماشة – الأمكنة: بيت سعيد– السرير– القسم......... – الشخصيات: سعيد– الأم– الأستاذ– طبيب أسنان– الأرنب(سمسم)– الأرنبان – الأفعال: يأكل، لايغسل، شعر، انتفخ، ارتفعت، برز، فتح، أخرج....... – يتم شرح المعجم المستخرج باعتماد إحدى الاستراتيجيات التالية: (إحضار الشيء عينه أو صورته، تشخيص وضعية، تركيب جمل، شبكة الكلمات، خريطة الكلمة، عائلة الكلمة.....)
وضعية تواصلية	⋆نستكشف الفعل الكلامي المروج في المقطع الثاني من الحكاية المرتبط بالحصة الأولى و نوظفه من خلال موقف تواصلي أو تشجيعي او مقطع سمعي ..... في وضعية تواصلية جديدة :. يحكي : يحاور: سمسم: مابك يا صديقي؟ .
تقويم ودعم	▯ أساعد المتعلمات و المتعلمين على استثمار المعجم المروج في تركيب جمل مفيدة كلما كان ذلك ممكنا . ▯ – أكتب عنوان الحكاية على السبورة . و اطلب من المتعلمات و المتعلمين تحديد أجمل مقطع أعجبهم فيها . ▯ اطلب من المتعلمات و المتعلمين سرد مقاطع من الحكاية باسلوبهم الخاص .

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني　　　　　　　　　　المجال: الصحة و التغذية

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]　　　　　　　　　　الوحدة: الثالثة　الاسبوع　1　الحصة : 4

الموضوع : [طبيب غريب]　　　　　　　　　　ر-م : ....

اهداف الحصة : – سرد الحكاية او جزء منها . – استعمال التراكيب و الاساليب .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	⋆أسلاعدالمتعلمين و المتعلمات على تذكر : ⋆عناصر الحكاية باستثمار خريطة الحكاية . ⋆اطرح اسئلة تعميق البنية السردية للحكاية : [تحديد البداية ، التحول ، المشكل المطروح ، الحل ، النهاية] ⋆مراجعة المفردات التي تعلموها من معجم الحكاية ، او بعض منها ن بحسب ما هو مناسب .....
التسميع النمذجة	⋆تسميع الحكاية : أسمع الحكاية مرتين باعتماد اسلوب السرد واحترام علامات الترقيم وباستعمال ايقاعات صوتية معبرة و بتوظيف التعبير الجسددي كما الحكواتي......... ⋆أختبر الفهم السماعي بطرح اسئلة مثل : – ماذا كان يأكل سعيد؟ – بماذا شعر سعيد ؟ – ماذا أخرج الأرنب من الحقيبة ؟ ....)
المفردات	أشرح معاني الكلمات المتحكمة في البنية السردية للحكاية: :(السنون، انتفخ، جبينه، الوقت المتأخر، يهذي،برز،كماشة، مندهشا،تمزح، يتصبب......) من خلال سياق مناسب من محيط المتعلمات والمتعلمين. تتواصل لعبة (دكان الكلمات)، حيث يتم عرض كلمات جديدة من الحكاية على السبورة المخصصة للعرض، ويلعب متعلم أو متعلمة (جدد) دور بائع الكلمات والمشتري، ويجريان حوارا عن الكلمات المعروضة للبيع، وثمنها، وتتم عمليتا البيع والشراء بعد الاتفاق على الثمن، وشرح البائع للمشتري معنى الكلمة، والقيام بتركيبها في جمل مفيدة ومناسبة للسياق.
الفهم استثمار الاساليب و التراكيب	⋆قراءة نموذجية ثم موجهة. استخرج بمعية المتعلمين والمتعلمات بعض الأساليب والتراكيب المتحكمة في بناء الحكاية، مثل: - _ و بينما........... - _الحمد للّه!.......... - _أهلا بك يا!................... - _لقد.........لأن......لم......... - _أين أجد............؟ - _لن.......... - _الأساليب: الحكي و صيغه. - _ التراكيب: الجملة الاسمية (الجار و المجرور) (الجمع المذكر و المؤنث) ⋆توظيف هذه الاساليب و التراكيب في جمل مفيدة وفق سياقات مناسبة تتلاءم ومحيط المتعلمين و المتعلمات و مساعدتهم من خلال اعتماد صور و رسوم و تشخيص و ضعيات معبرة و سهلة الفهم..
وضعية تواصلية	⋆نستكشف الفعل الكلامي المروج في المقطع الثاني من الحكاية المرتبط بالحصة الأولى و نوظفه من خلال موقف تواصلي أو تشجيعي او مقطع سمعي ..... في وضعية تواصلية جديدة . . يحكي: فتح _ أخرج.......
تقويم ودعم	- أساعد المتعلمات و المتعلمين على استثمار المعجم المروج في تركيب جمل مفيدة كلما كان ذلك ممكنا . - يركب المتعلمات و المتعلمون جملا مفيدة بتوظيف الاساليب و التراكيب المروجة . أسأل المتعلمات و المتعلمين : هل اعجبتكم الحكاية ؟ و ما المقطع الذي أعجبكم ؟

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني
المجال: الصحة و التغذية
المكون : الاستماع و التحدث [وضعية تواصلية]
الوحدة: الثالثة الاسبوع 1 الحصة : 5
الموضوع : [أنصح]
ر-م : ....
أهداف الحصة : – تعرف الفعل الكلامي المستهدف .
– توظيف الفعل الكلامي المستهدف في وضعيات تواصلية جديدة .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
ملاحظة	* يدعو الأستاذ / الأستاذة المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة الوثيقة المصورة أو المكتوبة المقدمة في الوضعية. ثم يسأل: – أين يوجد الطفلان ؟ ماذا يفعل الطفل ؟ – ماذا تقول له الطفلة ؟ لماذا؟ بماذا ستنصحه في رأيك ؟
اكتشاف موضوع الوثيقة	* يمنح الأستاذ/ الأستاذة الفرصة للمتعلمات والمتعلمين للمشاركة بتوقعاتهم، بما توحي تلك الوثائق، قصد اكتشاف موضوعها وقد يساعدهم بأسئلة مثل: – ماذا فعل الطفل ؟ هل فعلت مثله يوما ما ؟ من نصحك ؟ وماذا قال لك ؟ الفعل الكلامي: أنصح
اكتشاف الفعل الكلامي	* يشجع الأستاذ/ الأستاذة على اكتشاف الفعل الكلامي المروج في المشهد والوثيقة من خلال الإجابة عن السؤال: – ما الفعل الكلامي المروج في الوضعية ؟ (أنصح]
ترويج الفعل الكلامي في وضعيات جديدة	*يكتب الأستاذ / الأستاذة أساليب النصح على السبورة، ثم يقرأها، مثل: **(تحدث عن سلوك قام به طفل ولم يعجبك ونصحته فما تقول له ؟ .....)** *** يشجع الأستاذ/الأستاذة و يحفز المتعلمين و المتعلمات على استعمال/توظيف الفعل الكلامي(سؤال/جواب) في وضعيات جديدة.** **بعض الأساليب:** **(أنصحك بـ .....)** **(يجب عليك أن .....)** **(الأفضل لك أن.....)** **(ينبغي عليك أن .....)** *يشجع الأستاذ / الأستاذة المتعلمات والمتعلمين على ترويج الفعل الكلامي في وضعيات تواصلية جديدة. من خلال وضعيات تفاعلية: – أستاذ / أستاذة جماعة القسم . – -أستاذ/ أستاذة مجموعة صغرى . – أستاذ/ أستاذة متعلمة / متعلم .
التعبير الفردي	* يفسح الأستاذ/ الأستاذة الفرصة لكل متعلمة / متعلم للتعبير عن الوضعية المقدمة بتعبيره الخاص كما قد يطلب منهم إنتاج وضعية جديدة مماثلة.
التوجيه	*يشجع الأستاذ/ الأستاذة المتعلمات والمتعلمين على التواصل بعفوية وتلقائية. يمكن الفئة المتعثرة من مزيد اهتمام، بإشراكهم في أنشطة الدرسين..
التوسع	* يقترح الأستاذ/ الأستاذة بمعية المتعلمات والمتعلمين وضعيات أخرى لترويج أنصح : – رأيت صديقك يرمي القمامة في الساحة بما تنصحه ؟، –لاحظت أن اخاك لا ينجز واجباته المدرسية بما ترشده ؟، – أصدقاؤك اقترحوا عليك مشاركتهم في الاستهزاء من زميل لكم يتلعثم في الكلام ، ماذا تقول لهم ؟ ....).....

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع: في رحاب اللغة العربية		الجذاذة:..................................
المادة: القراءة [نص وظيفي]	الوحدة: الثالثة	المدة: 40 دقيقة	الأسبوع السنوي: 12
الموضوع: نص: "عائشة الطبيبة "	الحصة: الاولى [ما قبل القراءة]		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1
الأهداف : – قراءة الكلمات البصرية .– قراءة نص القراءة المشتركة . –صياغة فرضيات المعنى انطلاقا من مؤشرات دالة [الصورة –العنوان .–قراءة النص.			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	⋆– أطلب من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة المشهد المرافق للنص ، ثم أعرف بشخصياته و أطرح أسئلة : ▪ماذا ترى في الصورة ؟ – أين تتواجد الطفلة؟ – وماذا تفعل ؟ – يمكن الانطلاق من صورة مكونة من التلاميذ و الاستاذ ، وأطرح السؤال: – من خلال ملاحظتك لصورتين من يتحدث في النص؟
الكلمات البصرية	⋆– أكتب بخط واضح وكبير الكلمات البصرية مثل: (لِـ – ذات – لها – فَـ – ما بك – في – على – آهٍ – لك – أن – مع ....) في لوحة أعلقها في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة.
القراءة المشتركة	⋆ أكتب النص على لوحة كبيرة : "طبيب الأسرة " **كلما مرض فرد من أفرد أسرتي ،يزوره طبيب الأسرة ، هو يعرفنا جيدا ، كأنه فرد من أفراد أسرتنا ، يفحصنا ، وينصحنا ، ويقدم لنا الوصفات المناسبة ..** ⋆– أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع اليها في حصص القراءة . ⋆ – أقرأ النص امام المتعلمات و المتعلمين بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . ⋆– أطلب منهم ترديد النص اكثر من مرة . ⋆–أطرح اسئلة مثل : –-عما يتكلم النص؟ – من يزور الأسرة ؟ – ولماذا ؟
استراتيجية التوقع	⋆–أكتب العنوان "عائشة الطبيبة "على السبورة ، و أقرؤه بصوت مسموع . ⋆– يقرألمتعلمون و المتعلمات العنوان مع شرح كلماته . ⋆ – أ طلب من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة الصورة وربطها بالعنوان [اركز على استرتيجية توقع اهم الأحداث ، انطلاقا من العنوان والصورة المقترحة] ⋆– أطرح أسئلة مثل : –في نظرك، عماذا يمكن أن يتحدث النص؟ما توقعاتك حول مضمون النص؟ ⋆اكتب مختلف توقعات المتعلمين و المتعلمات حول مضمون النص على السبورة . ⋆يقرأ المتعلمون و المتعلمات التوقعات المكتوبة و يناقشونها من اجل تعديل صياغتها . ⋆يقرأ المتعلمين و المتعلمات التوقعات المتوصل اليها من اجل تصنيفها و تحديد ما هو مشترك بينها .
الطلاقة	القراءة النموذجية: ⋆أقرأ نص: "عائشة الطبيبة" قراءة جهرية واضحة و معبرة ، وأطلب من المتعلمين و المتعلمات الاشارة باصابعهم الى الكلمات التي أقرأها . القراءة الموجهة: ⋆أطلب من المتعلمين و المتعلمات ان يقرأوا النص معي قراءة جهرية . ⋆يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة نص ⋆يقرأ كل متعلم / متعلمة بصوت منخفض ، وانا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه
تقويم و دعم	⋆– تتم كتابة التوقعات في ركن من السبورة ، للتأكد من صحتها بعد مرحلة القراءة . ⋆– أنتدب بعض المتعلمين و المتعلمات لتعليل توقعاتهم .
انشطة منزلية	⋆– مطالبة المتعلمين و المتعلمات بالبحث عن صور ومعلومات مرتبطة بمكونات العنوان .

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع:في رحاب اللغة العربية		الجذاذة:............
المادة: القراءة[نص وظيفي]	الوحدة: الثالثة	المدة: 40دقيقة	الأسبوع السنوي: 12.
الموضوع: نص: "عائشة الطبيبة "	الحصة: الثانية [أثناء القراءة]		ترتيب الأسبوع في الوحدة:1
الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية .- قراءة نص القراءة المشتركة . -قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة .-استخراج معلومات صريحة من النص . - استثمار المعجم المرتبط بالمجال .			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	⋆ أراقب انجازات المتعلمين و المتعلمات للأنشطة المنزلية التي أعدوها . ⋆أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات تتعلق بموضوع النص [مركزا على العنوان ، الصورة ...] مثل: ▪ما عنوان النص؟ - عبر عن الصورة المرفقة للنص بجمل مفيدة.
الكلمات البصرية	⋆أقرا الكلمات البصرية و أنا أشير اليها. ⋆ أطلب من المتعلمات و المتعلمين ترديدها مثل (لِـ - ذات - لها - فَـ - ما بك - في - على - آهٍ - لك- أن - مع ....)
القراءة المشتركة	⋆ - أقرأ نص "طبيب الأسرة" قراءة معبرة بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . ⋆- يقرأ معي المتعلمون و المتعلمات النص جماعيا . ⋆ أطلب من المتعلمين و المتعلمات تحديد الكلمات التي لم يفهموها وأشركهم في شرحها .
الطلاقة	1- تسميع النص: أسمع النصو الكتب مغلقة ، ثم أطرح أسئلة مثل : القراءة الموجهة :- أطلب منهم أن يقرأوا معي النص قراءة جهرية . يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص بصوت منخفض ، و انا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه. 2 - قراءة النص :-أقرأ النص قراءة جهرية مراعيا شروط القراءة السليمة "مخارج الأصوات وعلامات الترقيم وتلوين الصوت .... "
استراتيجية تحديد معاني الكلمات	3-انشطة الفهم : ⋆ الربط بين الكلمة في العمود الاول ومعناها في العمود الثاني :

الكلمة	معناها
تصفف	رائعة
جميلة	تمشط

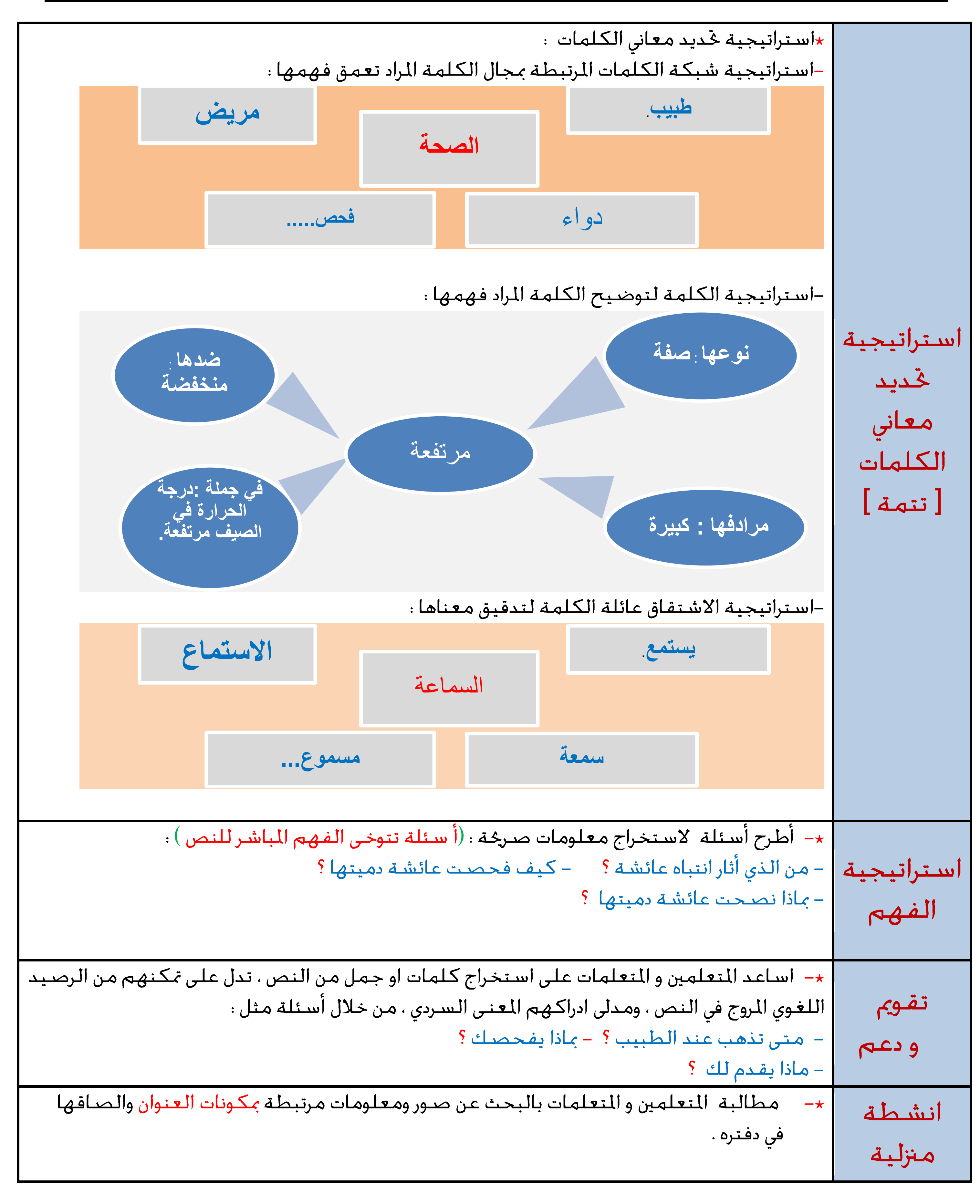
⋆ االوصل بين الكلمة و بما يناسبها فيما ياتي :

شاحبة

حمراء اللون
خضراء اللون
صفراء اللون

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني المكون :قراءة وظيفية	المرجع:في رحاب اللغة العربية	الجذاذة:.............
الموضوع : نص ""عائشة الطبيبة "	الوحدة: الثالثة	الأسبوع السنوي:12
الحصة :تتمة الثانية[أثناء القراءة]		ترتيب الأسبوع في الوحدة:1



استراتيجية تحديد معاني الكلمات [تتمة]	⋆استراتيجية تحديد معاني الكلمات : -استراتيجية شبكة الكلمات المرتبطة بمجال الكلمة المراد تعمق فهمها : الصحة - طبيب - مريض - دواء - فحص..... -استراتيجية الكلمة لتوضيح الكلمة المراد فهمها : مرتفعة - نوعها : صفة - ضدها : منخفضة - مرادفها : كبيرة - في جملة :درجة الحرارة في الصيف مرتفعة. -استراتيجية الاشتقاق عائلة الكلمة لتدقيق معناها : السماعة - يستمع - الاستماع - سمعة - مسموع...
استراتيجية الفهم	⋆- أطرح أسئلة لاستخراج معلومات صريحة : (أسئلة تتوخى الفهم المباشر للنص) : - من الذي أثار انتباه عائشة ؟ - كيف فحصت عائشة دميتها ؟ - بماذا نصحت عائشة دميتها ؟
تقويم و دعم	⋆- اساعد المتعلمين و المتعلمات على استخراج كلمات او جمل من النص ، تدل على تمكنهم من الرصيد اللغوي المروج في النص ، ومدى ادراكهم المعنى السردي ، من خلال أسئلة مثل : - متى تذهب عند الطبيب ؟ - بماذا يفحصك ؟ - ماذا يقدم لك ؟
انشطة منزلية	⋆- مطالبة المتعلمين و المتعلمات بالبحث عن صور ومعلومات مرتبطة بمكونات العنوان والصاقها في دفتره .

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع: في رحاب اللغة العربية		الجذاذة:..............
المكون: نص وظيفي	الوحدة: الثالثة	المدة: 40دقيقة	الأسبوع السنوي: 12
الموضوع: نص: "عائشة الطبيبة "	الحصة: الثالثة		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية .– قراءة نص القراءة المشتركة .
- قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة .–استخراج معلومات صريحة من النص . – استثمار المعجم المرتبط بالمجال.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	⋆أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات تتوخى التذكير بالمعنى العام للنص مثل: – من الذي أثار انتباه عائشة ؟ – كيف فحصت عائشة دميتها ؟ – بماذا نصحت عائشة دميتها ؟
الكلمات البصرية	⋆– أنتدب متعلما أو متعلمة ليشير إلى الكمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأهما المتعلمون والمتعلمات: (لِـ – ذات – لها – فَـ – ما بك – في - على – آهٍ – لك –أن – مع ....)
القراءة المشتركة	⋆أقرأ نص "طبيب الأسرة" قراءة معبرة بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . ⋆ أطلب من المتعلمات و المتعلمين ترديد النص جماعيا معي ثم في مجموعات ثنائيا . ⋆أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات أسئلة حول مضمون النص [الفهم]
الطلاقة	القراءات : القراءة الموجهة :- أطلب منهم أن يقرأوا معي النص قراءة جهرية . – يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص . القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم النص بصوت منخفض ، و انا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه. التطبيق [القراءة الفردية]:-يتناوب المتعلمات و المتعلمون قراءة فقرة فقرة ، حسب درجة تمكن كل متعلم من القراءة ، وأساعدهم على الاسترسال في القراءة و اكتساب الطلاقة ، و النطق السليم ، واحترام علامات الترقيم أتدخل لتصحيح القراءة ، خاصة تلك المتعلقة بالمحور الصوتي
استراتيجية تحديد معاني الكلمات	استخراج المعلومات الضمنية للنص : –أطرح أسئلة من أجل الوصول الى المعاني الضمنية مثل : – بما يقاس نبض القلب ؟ – و بما تقاس درجة الحرارة .؟ – ما الأدوات التي يستعملها الطبيب ..؟
استراتيجية الفهم	استثمار المعجم: ⋆ أطلب من المتعلمات و المتعلمين استخراج الكلمات او الجمل التي ذات الصلة بالحقل المعجمي : [الصحة : المرض ، درجة الحرارة –الفحص –الالطبيب ،.....). يشمل شبكة الكلمات التي تضم مجموع المفردات والعبارات التي ترتبط بموضوع العائلة في النص: "عائشة الطبيبة " ⋆أطلب من المتعلمات و المتعلمين تركيب الكلمات و العبارات الدالة على الحقل المعجمي للحياة المدرسية في جمل . ⋆ أطلب من المتعلمين استخراج كلمات أو جمل الدالة على الحقل (الأدوات الطبية ,الصحة ....) ⋆أدعو المتعلمات و المتعلمين الى اختيار التوقعات المناسبة من بين التوقعات التي تم بناؤها خلال مرحلة قبل القراء.
تقويم و دعم	تصفية الصعوبات القرائية : اطلب من بعض المتعلمين و المتعلمات قراءة بعض فقرات النص من اجل الوقوف على بعض الصعوبات القرائية و معالجتها . انطلاقا من تنظيم ألعابا قرائية مساعدة على تجاوز الصعوبات القرائية و التمكن من فهم النص مثل : ⋆أنطق كلمات وأطالب المتعلمين والمتعلمات بالبحث عنها في النص. ⋆قراءة النص بدون اتباع الترتيب الذي كتب به (البدء بالفقرة الأخيرة مثلا) ⋆يتناوب المتعلمين والمتعلمات على قراءة النص (يقرأ كل متعلم(ة) سطرا واحدا). ⋆أنطق بكلمة وأطالب المتعلمين والمتعلمات بالبحث عن مرادفها أو ضدها في النص. 2– أطلب من المتعلمين انجاز النشاط أنجز((الصفحة : 61 بكراسة التلميذ)).
انشطة منزلية	⋆– أطالب المتعلمين و المتعلمات بتكوين جمل مرتبطة بالحقل المعجمي ((النظافة و الصحة)

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع: في رحاب اللغة العربية	الجذاذة:.............
المكون: قراءة وظيفية	الوحدة : الثالثة / المدة: 40دقيقة	الأسبوع السنوي: 12.
الموضوع: نص: "عائشة الطبيبة "	الحصة: الرابعة	ترتيب الأسبوع في الوحدة:1
الأهداف : – قراءة الكلمات البصرية .– قراءة نص القراءة المشتركة . – قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة –فهم المقروء و استثماره باستعمال استراتيجيات ما بعد القراءة [التلخيص – ابداء الرأي – الانتاج] .		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	⋆أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات على تذكر المعنى السردي و استخراج المعنى الضمني للنص مثل: – من الذي أثار انتباه عائشة ؟ – كيف فحصت عائشة دميتها ؟ – بماذا نصحت عائشة دميتها ؟ – بما يقاس نبض القلب ؟ – و بما تقاس درجة الحرارة ؟. – ما الأدوات التي يستعملها الطبيب ؟..
الكلمات البصرية	⋆أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية مثل : – لِـــعائشة دمية جميلة . – ما بك ، اراك اليوم متعبة ؟ – آهٍ ، حرارتك مرتفعة !.... – سأكتب لك وصفة .... يجب أن تتناولي الدواء..... ⋆ أطلب من المتعلمات و المتعلمين تحديدها برسم دائرة عليها ثم قراءتها .
القراءة المشتركة	* أشير الى نص "طبيب الأسرة" المعلق على السبورة فأطلب من المتعلمات و المتعلمين قراءته جماعيا او ثنائيا بصوت معبر . *أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات لاستكشاف مغزى النص ، ومدى علاقته بتجاربهم أو المجال .
الطلاقة	القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم النص بصوت منخفض ، و انا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه. التطبيق[القراءة الفردية]:–يتناوب المتعلمات و المتعلمون قراءة فقرة فقرة ، حسب درجة تمكن كل متعلم من القراءة ، وأساعدهم على الاسترسال في القراءة و اكتساب الطلاقة ، و النطق السليم ، واحترام علامات الترقيم
استراتيجية اعادة بناء النص	1 – تلخيص للنص : ⋆ أطالب المتعلمات و المتعلمين بتحديد الفكرة العامة لكل فقرة من فقرات النص .ثم التعبير عنها شفهيا بجمل مركزة مثل : مرض الدمية. – لعب عائشة دور الطبيبة – عائشة الطبيبة – فحص الدمية – تعافي الدمية بعد اتباع الدواء بانتظام.....
ابداء الرأي	⋆ أطلب من المتعلمات و المتعلمين اداء رأيهم حول النص بواسطة أسئلة موجهة مثل : – في نظرك هل يمكن أن تكون عائشة طبيبة حقا ؟ – ما رأيك في إحساس عائشة بدميتها ؟ – تذكر : هل تتهاون في صحتك اذا أحسست بشيء يؤلك ؟
استراتيجية بناء نص جديد	⬥ أساعدالمتعلمات و المتعلمين على : - اختيار عنوان آخر للنص – تشخيص مواقف من النص . - مسرحة النص . – انتاج نص جديد / او جزء منه يحاكي النص المستثمر.
تقويم و دعم	⬥ يعبر المتعلمون و المتعلمات شفهيا باسلوبهم الخاص عما فهموه من النص . ⬥ يحددون جملا من النص تدل على معنى معين مثال :. 1– ما الجملة التي تدل اهتمام عائشة بالصحة ؟ – 2 – ما الجملة التي اتباع الدمية لنصائح الطبيبة ؟ ⬥ تنظيم مسابقة في سرعة قراءة النص بين المتعلمين و المتعلمات . ⬥ يستخرج المتعلمون و المتعلمات الكلمات الجديدة التي روجها النص ، ويدونونها في معجمهم الشخصي. ⬥ او في مذكراتهم بعد تركيبها في جمل مفيدة .
انشطة منزلية	*- أوزع على المتعلمين و المتعلمات بطاقات بها خطاطات فارغة لانشطة استراتيجيات فهم الكلمات [الاشتقاق / عائلة الكلمة / شبكة الكلمة / خريطة الكلمة] و أطالبهم بتحديد كلمات من النص و استعمالها لتعبئة خطاطات استراتيجيات فهم الكلمات..

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع: في رحاب اللغة العربية		الجذاذة: ....
المادة: القراءة [نص شعري]	الوحدة : 3	المدة: 40 دقيقة	الأسبوع السنوي: 12
الموضوع: نص: " ما أجمل أسناني! "	الحصة : الاولى [ما قبل القراءة]		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1

الأهداف: - صياغة فرضيات المعنى انطلاقا من مؤشرات دالة (الصورة، العنوان). - قراءة النص بطلاقة - فهم النص الشعري.
- فهم معاني النص الشعري. - التذوق الفني للنص الشعري. - حفظ النص الشعري. - قراءة النص الشعري قراءة شعرية معبرة.
- إنشاد النص الشعري. - استثمار النص الشعري باستعمال استراتيجيات ما بعد القراءة (إبداء الرأي، الإنتاج)..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	* - أعرض صورة أو مشهدا مرتبطا بمجال النص، وأطالب المتعلمات والمتعلمين بالتعبير عن ذلك و أطرح أسئلة مثل : ▪ - ماذا تلاحظ في المشهد ؟ - ماذا الذي أعجبك في المشهد ؟ ......
الكلمات البصرية	* أنتذب متعلم/ متعلمة ليشير الى الكلمات البصرية موضوع الاسبوع دون ترتيب ليقرأها المتعلمات و المتعلمون . * وهذه الكلمات هي : (لِـ – ذات – لـها – فَـ – ما بك – في – على – آهٍ – لك – أن – مع ....)
القراءة المشتركة	* أقرأ نص "طبيب الأسرة" قراءة معبرة بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . * أطلب من المتعلمات و المتعلمين ترديد النص جماعيا معي ثم في مجموعات ثنائيا .. *أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات أسئلة حول مضمون النص [الفهم] : ▪ من يزور الأسرة ؟ - لماذا يزورها ؟ كيف تعتبر الأسرة الطبيب ؟ ....
استراتيجية التموقع	* – اساعد المتعلمين على توقع مضمون النص انطلاقا من الصورة و العنوان، وعبر أسئلة توجيهية. <table><tr><th>المشهد</th><th>العنوان</th></tr><tr><td>-ماذا تلاحظ في المشهد ؟ - كيف هي أسنانها ؟ - ماذا تحمل الطفلة ؟ - ما زمن هذا المشهد في نظرك ؟ -ما دور الفرشاة و السنون في نظرك ؟</td><td>-أقرأ العنوان. -ماذا فهمت من العنوان ؟</td></tr></table> * - اوظف مخططا شمسيا أو خريطة ذهنية لتدوين بعض إجابات المتعلمات و المتعلمين.
الطلاقة	النمذجة : تسميع النص : *أسميع النص الشعري مرتين أو أكثر، مع مراعاة مواصفات القراءة الشعرية، وما تتطلبه من إيقاع، وجرس موسيقي وأداء صوتي، وتشخيص لمعاني النص، (يمكن تسميع النص عبر شريط تسجيل إذا كان النشيد ملحنا ومغنى). تقديم أسئلة استطلاعية : - عم يتغنى الشاعر في النص ؟ - بماذا نحمي أسناننا ؟ القراءة الموجهة : أطلب منهم أن يقرأوا معي النص قراءة جهرية . * يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص . القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص بصوت منخفض ، و انا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه. القراءة الفردية للنص: قراءة النص الشعري قراءة تراعي جودة الأداء وبكيفية تراعي خصوصيات النص الشعري. *فسح المجال لأكبر عدد ممكن من المتعلمات والمتعلمين لقراءة النص الشعري .

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع: في رحاب اللغة العربية		الجذاذة: ....
المادة: القراءة [نص شعري]	الوحدة : 3	المدة: 40 دقيقة	الأسبوع السنوي: 12
الموضوع: نص: " ما أجمل أسناني! "	الحصة : تتمة الحصة لاولى		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1

استراتيجية تحديد معاني الكلمات

أحدد معاني الكلمات (استراتيجية تحديد معاني التعلمات)

* الربط بين الكلمة في العمود الاول ضدها في العمود الثاني :

الكلمة	ضددها
سوداء	وقايتها
أوسخها	بيضاء
اذايتها	أنظفها

- استراتيجية شبكة المفردات :

الفرشاة. — النظافة — الحماية — بيضاء — سليمة...

- أحدد شخصيات النص الشعري وزمانه ومكانه وأحداثه :

الزمان. في كل وقت

المكان : في كل مكان

الشخصيات. الطفلة....

الاحداث تبدو -أنظفها -أحميها - أعييش قرير العين - فعل انساني.....

استراتيجية الفهم

- أطرح أسئلة لتذكير المتعلمات والمتعلمين بالمضمون العام للنص [الفهم] :

- كيف أحافظ على أسناني ؟ - ما الأشياء التي تؤذي الأسنان ؟

- كيف هي أسنان الشاعرة ؟ - ....

التحفيظ

- تحفظ القطعة شطرا شطرا، أو بيتا بيتا، بحسب صعوبة النص..

تقويم ودعم

- وصف الصورة المرفقة بالنص.
- قراءة بيت شعري أو مقطع بأداء سليم من الأخطاء ومعبر، مع احترام الإيقاع.
- تقويم مدى مطابقة ما فهمه المتعلم(ة) من مضمون النص مع التوقعات المقترحة.
- التحقيق الصوتي للحروف والنطق السليم للكلمات.

انشطة منزلية

- أكلف المتعلمات والمتعلمين بإعادة قراءة النص الشعري عدة مرات.
- أطالبهم بحفظ نصف النص الشعري (بالتنافس).
- أطلب منهم أن يرسموا رسما يعبر عن مضمون النص الشعري.

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع: في رحاب اللغة العربية		الجذاذة: ....
المادة: القراءة [نص شعري]	الوحدة : 3	المدة: 40 دقيقة	الأسبوع السنوي: 13
الموضوع: نص: " ما أجمل أسناني! "	الحصة : الثانية		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2

- الأهداف: - صياغة فرضيات المعني انطلاقا من مؤشرات دالة (الصورة، العنوان). - قراءة النص بطلاقة - فهم النص الشعري.
- - فهم معاني النص الشعري. - التذوق الفني للنص الشعري. - حفظ النص الشعري. - قراءة النص الشعري قراءة شعرية معبرة.
- - إنشاد النص الشعري. - استثمار النص الشعري باستعمال استراتيجيات ما بعد القراءة (إبداء الرأي، الإنتاج)..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	* يستظهر المتعلمون والمتعلمات الأبيات الشعرية التي طالبتهم بحفظها في المنزل.
الكلمات البصرية	* أنتدب متعلم/ متعلمة ليشير الى الكلمات البصرية موضوع الاسبوع دون ترتيب ليقرأها المتعلمات و المتعلمون . * وهذه الكلمات هي : (لِـ – ذات – لها – فَـ – ما بك – في – على – آهٍ – لك – أن – مع ....)
الطلاقة	النمذجة : تسميع النص : * تسميع النص من الأستاذ المراعي حسن الأداء، والتعبير بالنبرات الصوتية المؤدية لتمثيل المعاني الجزئية وتقريب المعنى العام لأذهان المتعلمين والمتعلمات. أطرح أسئلة لتذكير المتعلمات والمتعلمين بالمضمون العام للنص: - كيف أحافظ على أسناني ؟ - ما الأشياء التي تؤْذي الأسنان ؟ - كيف هي أسنان الشاعرة ؟ - .... القراءة الموجهة : أطلب منهم أن يقرأوا معي النص قراءة جهرية . يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص . القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص بصوت منخفض ، و انا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه. القراءة الفردية للنص: قراءة النص الشعري قراءة تراعي جودة الأداء وبكيفية تراعي خصوصيات النص الشعري. * فسح المجال لأكبر عدد ممكن من المتعلمات والمتعلمين لقراءة النص الشعري .
تحفيظ النص	•أحفظ النص للمتعلمين والمتعلمات باعتماد الأساليب الواردة في آليات معالجة النص الشعري (آليات التحفيظ). •أنشد النص الشعري مرة أو أكثر، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين إنشاده بدورهم (انظر آليات الإنشاد). •أقسم المتعلمات والمتعلمين إلى مجموعات، فتتناوب الواحدة بعد الأخرى على إنشاد النص الشعري.
التذوق الفني	•أساعد المتعلمات والمتعلمين على التذوق الفني للنص الشعري، واكتشاف جماليته، مثال: - أقرأ البيت الذي يدل على التشبيه. - ما هي الكلمة التي تتردد في النص الشعري أكثر من مرة ؟
استثمار النص	• إبداء الرأي: أسائل المتعلمات والمتعلمين عن موقفهم من أفكار النص والشخصيات والأحداث، اعتمادا على أسئلة محددة:. ▪ ماسلوب الشاعر في النص ؟ [الوصف] ▪ هل تتفق مع الشاعر ؟ - لماذا ؟ - هل ممكن ان نعطي عنوانا آخر للنص ؟ .... •الإنتاج: أساعد المتعلمات والمتعلمين على إنتاج أفكار جديدة مرتبطة بالنص الشعري، وإغنائها من لدن زملائهم الآخرين، مع تنويع الإجابات. • نشاط ختامي وتتويج: أقسم المتعلمات والمتعلمين حسب ميولهم إلى مجموعات: تتكلف كل مجموعة منها بفنون أدائية: إنشاد النص الشعري، مسرحة النص،... أو فنون الرسم: التعبير عن أحداث النص وتجسيدها بالرسم أو فنون الكتابة والإبداع: تحويل النص الشعري إلى نص نثري، قصة... •أساعد المتعلمات والمتعلمين على عرض أعمالهم. و أشارك بهذا الإنتاج في أنشطة المؤسسة الثقافية والفنية . أكلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث في مواضيع من اختيارهم، ترتبط بالخدمات الصحية و المرافق.
تقويم ودعم	•أتتبع أعمال المتعلمات والمتعلمين أثناء عرض إنتاجاتهم لمعالجة تعثراتهم.
انشطة منزلية	•أكلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث في مواضيع من اختيارهم، ترتبط : ▪ دور الأسنان و الأضراس و عددها . ▪ البحث عن المشاكل التي تصيب الأسنان و الاضراس ... ▪ البحث عن صور لأسنان سليمة و أخرى مصابة......

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني ابتدائي | المرجع : في رحاب اللغة العربية | المجال: الصحة و التغذية

المكون : الكتابة [خط] | الوحدة: الثالثة الاسبوع 1 | الحصة : 1

الموضوع : [رسم (ال) القمرية] | ر-م : ....

أهداف الحصة : – تعرف المتعلم / المتعلمة كيفية كتابة [/ (ال) القمرية].

– يميز المتعلم / المتعلمة كيفية كتابة [/ (ال) القمرية في بداية الجملة و في وسطها].

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	أطلب من المتعلمات و المتعلمين اخراج أدوات الكتابة . أقود المتعلمات و المتعلمين الى استخراج الجملة النصية المتضمنة للظاهرة و أكتبها على السبورة: أَلْمُمَرِّضَةُ وَضَعَتِ أَلْوَصْفَةَ أَلطِّبِّيَّةَ عَلى أَلْمَكْتَبِ .	أصاحب المتعلمين و المتعلمات في العملين التشاركي و الفردي من أجل تقديم التوجيه و الدعم اللازمين سيما على مستوى هندسة الحرف .
قراءة الجملة	- أقرأ الجملة المتضمنة لـ . [(ال) القمرية] مع التركيز صوتا الظاهرة . - يقرأ بعض المتعلمات و المتعلمون الجملة النصية أثير انتباههم الى كيفية كتابة [(ال) القمرية].	
تمرن	أستخرج مع المتعلمات و المتعلمين الحرف المقصود مع رسمه على الشبكة . أكتب الحرفين على الشبكة في أوضاعهما الثلاث مع شرح مقاييسهما . يتمرن المتعلمات و المتعلمون على رسم [(ال) القمرية] على الرمل المبلل أو في الهواء أو في الرمل المبلل أو بتشكيله بالعجين ، أو بقصه ، أو الصاقه على الورق المقوى ، ثم يتدربون على رسمهما على السبورة فالألواح	
تطبيق	أسطر السبورة على منوال الدفتر ثم أكتب الكلمات بالشكل و المقاييس التي يجب احترامها . ينقل المتعلمات و المتعلمون النماذج في دفاترهم .	

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني ابتدائي | المرجع : في رحاب اللغة العربية | المجال: الصحة و التغذية

المكون : الكتابة [املاء] | الوحدة: الثالثة الاسبوع 1 الحصة : 1

الموضوع : كتابة [(ألْ) القمرية] | ر-م : ....

أهداف الحصة : – ان يتعرف المتعلم / المتعلمة الصورة كلمات تتضمن (ألْ) القمرية وكيفية كتابتها .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
اكتشاف الظاهرة	أقود المتعلمات و المتعلمين الى استرجاع كلمات تتضمن (ألْ) القمرية و أكتبها على السبورة بخط واضح على السبورة مثل: - المستوصف – الفحص – المريض - الوصفة – العلاج – الأدوية... – الوقاية خير من العلاج . العقل السليم في الجسم السليم	التحقق مما أنجزته جماعة الفصل بالمرور بين الصفوف و تقديم الدعم اللازم .
ملاحظة وقراءة	أقرأ الجملة أو النص . دمية عائشة ألْــجـمـيـلـة ، تلبسها أجمل ألْــملابس . يقرأ بعض المتعلمين و المتعلمات الجملة او النص .	
بناء التعلمات	يلاحظ المتعلمون و المتعلمات الكلمات التي تضاف اليها (ألْ) القمرية وكيفية كتابتها : ألْـ + ملابسٌ ⟵ ألْـملابسُ ألْـ + علمٌ ⟵ ألْـعلمُ ألْـ + ولـدٌ ⟵ ألْـولدُ يتنافسون في ذكر اكبر عدد من الكلمات التي تتضمن (ال) القمرية و يكتبونها على بطاقات تعرض في فضاء القسم .	يواكب التدرب على كتابة الحرف تدخلات توجيهية فتصحيحية تهم هندسة الحرف و اتجاهات كتابته .
تمرن	ينجز المتعلمون و المتعلمات على ألواحهم : 1- أدخل (ألْ) على كلمات تبتدئ بأحد الحرف : أ – ب - جـ - خـ - عـ - و -+ قـ - كـ - مـ مثل : كـ ⟵ ألْـكَـلْـبُ 2 – احيط (ألْ) القمرية في الجمل الآتية : - عائشة تقيس درجة الحرارة. - كتبت عائشة الوصفة . - استرجعت الدمية عافيتها أمر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه .	
امتداد	يبحث المتعلمون و المتعلمات خارج الفصل عللى كلمات او صور لكلمات تتعلق بالظاهرة .	

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المكون : الكتابة [املاء]   الوحدة: الثالثة الاسبوع 1 الحصة : تطبيق2

الموضوع : كتابة (ألْ) القمرية تطبيق   ر-م : ....

أهداف الحصة : - ان يتعرف المتعلم / المتعلمة الصورة كلمات تتضمن (ال) القمرية وكيفية كتابتها .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
موقف انطلاق	▯ أنطلق مما استحضره المتعلمات و المتعلميون من أبحاث تتعلق بكلمات متضمنة للظاهرة الملائية و أكتبها على السبورة و قراءتها .	أسئلة لاجل الدفع بالتلاميذ الى استحضار مكتسبهم المعجمي الحامل للظاهرة .
فهم النص	▯ أسجل النص على السبورة بخط واضح او اسمعه [املاء منظور او غير منظور حسب مستوى التلاميذ]. لعائشة دمية جميلة تلبسها أجمل الملابس ، ذات يوم بدت لها مريضة فخاطبتها : ما بك أراك اليوم متعبة؟ ▯ أسمع النص أو أقرأه ثم أطرح أسئلة للفهم مثل : - ماذا تملك عائشة ؟ - ماذا تلبسها ؟ كيف رأتها ذات يوم - بماذا خاطبتها ؟	يواكب التدرب على كتابة الحرف تدخلات توجيهية فتصحيحية تهم كتابة الظاهرة و شرح المفردات .
تطبيقات على الألواح	▯ أعزل مع المتعلمين و المتعلمات الكلمات المتضمنة للظاهرة و املاؤها على الالواح مثل : الـملابس - الـيوم -	
املاء النص وتصحيحه	▯ أملي على المتعلمين و المتعلمات النص بالتدريج لكتابته على الدفاتر . ▯ إعادة إملاء النص لتدارك الأخطاء من طرف التلاميذ. ▯ بعد الانتهاء من الاملاء يتم تصحيحه فرديا . ▯ أمر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه .	

المستوى : الثاني ابتدائي　　　المرجع : في رحاب اللغة العربية　　　المجال: الصحة و التغذية

المكون : الكتابة [الانتاج الكتابي]　　　الوحدة: الثالثة الاسبوع 1 الحصة : 1 و 2

الموضوع : [بناء فقرة (جمل فعلية)]　　　ر-م : ....

أهداف الحصة : – أن يستثمر المتعلمين مكتسباتهم اللغوية في انتاج ثلاثة جمل تتضمن (جملا فعلية).

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية انطلاق	• يخطط الأستاذ(ة) مع التلاميذ كيفية كتابة كلمات لبناء فقرة تتضمن (جملا فعلية). • (تحيين أسئلة الأستاذ(ة) معلوماتهم ومكتسباتهم في درسي الاستماع والتحدث).	أسئلة لاجل الدفع بالتلاميذ الى استحضار مكتسبهم حول الحكاية و النصوص القرائية
تمرن و تخطيط	* – يلاحظ المتعلمون و المتعلمات المشاهد على الكراسة و أستدرجهم للتعبير عنها بواسطة أسئلة مثل : – ماذا تلاحظ في الصورة الأولى ؟ – ماذا يفعل الطفل ؟ – ماذا تلاحظ في الصورة الثانية ؟ – ماذا يفعل الطفل ؟ – ماذا تلاحظ في الصورة الثالثة ؟ – ماذا وقع للطفل ؟ * – يشارك المتعلمون و المتعلمات المشاهد على الكراسة بتوقعاتهم بتكوين جملا فعلية . * –يكمل المتعلمون و المتعلمات الجمل المعبرة على المشاهد . – أنظف .... – أتجنب .... – أداوم	تتبعي و ملاحظاتي لعملية انجاز التلاميذ .
التدرب	* أطلب من المتعلمين بناء فقرة مثل: –..........يدي قبل الأكل .–.......على نظافة أسناني .–........ لنصائح الطبيب.	
الحصة 2 مراجعة العرض انجاز	* يشتغل التلاميذ فرادى أو جماعات لكي يكتبوا فقرة من كلمات اعتمادا على ما تدربوا عليه في الحصة السابقة مثل : – دميتها – ولاحظت – ملابسها – مريضة – عائشة – ألبست – ففحصتها – أنها . - عرض النوذج : أدعو التلاميذ إلى إنجاز التمرين في الكتاب (ص : 64) - أتدرب : يقرأون الكلمات الكلمات بعد كتلبتها على السبورة، ثم يدعوهم إلى إنجاز التمرين - أنجز: 1– أكمل بناء الفقرة بما يناسب من كلمات : الطبيب – الصلبة – أسناني – كسر أنظف .... كل يوم بالفرشاة و السنون ، و أتجنب .... المواد .... بأسناني ، وأداوم على زيارة...............	
تصحيح	• يقدم التلاميذ إنجازاتهم ويقومون بتقويم تبادلي ويصححون أخطاءهم. تقويم التلاميذ . • يقوم التلاميذ بتقديم إنتاجاتهم في صيغتها النهائية ويتم اختيار أحسنها لعرضها على جدار لقسم	

المستوى : الثاني | المجال: الصحة و التغذية

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] | الوحدة: الثالثة الاسبوع 2 الحصة : 6

الموضوع : [طبيب غريب] | ر-م : ....

أهداف الحصة : -سرد الحكاية او مقاطع منها.-استثمار القيم .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	⋆اخبر المتعلمين و المتعلمات ان وقت الحكلية قد حان. ⋆ أطالب المتعلمات و المتعلمين قراءة المعجم [(لسنون، انتفخ، جبينه، الوقت المتأخر، يهذي،برز،كماشة، مندهشا، تمزح، يتصبب..... قراءة نموذجية وموجهة) ⋆ أوجه بعض المتعلمات و المتعلمين الى استحضارالاساليب و التراكيب المروجة في الحكاية : (أساليب الحكي و صيغه، وتوظيف الجملة الفعلية (الجار و المجرور ....)...
السرد	⋆ أقود المتعلمات و المتعلمين للتشارك معي في سرد الحكاية . ⋆ سرد الحكاية بين متعلمين او أكثر . ⋆ سرد الحكاية من طرف بعض المتعلمات و المتعلمين فرادى ، مع مساعدتهم بين الفينة و الأخرى : [بالايماءات ، والاشارات ، أو بدايات الجمل كلما لزم الأمر ذلك ......] ⋆ مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية .
استثمار القيم	⋆اساعد المتعلمات و المتعلمين على اكتشاف و تمثل القيم التي تعالجها الحكاية : [تنمية قيمة الوقاية الصحية.] و اوجههم الى : - شرح كل قيمة و التمثيل لها بوضعيات متنوعة تنهل من المحيط القريب من المتعلمين ليحصل فهم و تملك كل قيمة بشكل صحيح و عميق. _ حث المتعلمين و المتعلمات على تقديم أمثلة لهذه القيم؛ مستقاة من حياتهم اليومية و المحيط المباشر. _ تقديم بعض الحالات للمتعلمين و اطلب منهم رفع اليد إذا كانت الحالة المقدمة تعبر القيم التي تم التطرق لها. • استخراج الفكرة التي تبين قيمة الوقاية الصحية)في الحكاية . • إعطاء أمثلة قيمة الوقاية الصحية ، ⋆ أطلب من أخي تنظيف أسنانه قبل النوم . ⋆ أهتم بنظافظة فمي و أسناني. ⋆ لا أفتح قالقنينات بأسناني . •يصفق المتعلمون والمتعلمات إذا كان الموقف يعبر عن قيمة الوقاية الصحية مثلا: ⋆ -لا أواظب على زيارة طبيب الأسنان . - أنظف يوميا أسناني بالفرشاة و السنون . . ⋆ - أواظب على النظافة . - لا أهتم بنصائح طبيب الأسنان .
ظواهر صوتيةو معجمية	⋆أكتب أربع (4) كلمات على السبورة تنتهي بالقافية نفسها: (ـــبـــيـــب)، مثل: (طبيب ، حليب، غريب، قريب، عجيب، حسيب،.....)... وأطلب من المتعلمات والمتعلمين قراءة تلك الكلمات قراءة مشتركة. ⋆أتدرج بهم لتحديد ما هو مشترك بين أواخر تلك الكلمات، وتحقق سجعا . ⋆أوزعهم إلى ثنائيات، وأطلب من كل ثنائة تقدىم كلمات تنتهي ب(ــبـــيـــب وبالطريقة نفسها.
وضعية تواصلية	نستكشف الفعل الكلامي المروج في المقطعالخامس من الحكاية المرتبط بالحصة الأولى و نوظفه من خلال موقف تواصلي أو تشجيعي او مقطع سمعي ..... في وضعية تواصلية جديدة .
التقويم و الدعم	⋆يبحث المتعلمات و المتعلمون عن امثلة لمواقف تجسد [قيمة الوقاية الصحية....] ⋆يحدد المتعلمات و المتعلمون المقطع الذي اعجبهم في الحكاية .

المستوى : الثاني — المجال: الصحة و التغذية

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] — الوحدة: الثالثة الاسبوع 2 الحصة: 7

الموضوع : [طبيب غريب] — ر-م : ....

أهداف الحصة : –قراءة مقاطع من الحكاية الاصلية . – تشخيص الكاية الاصلية .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	⭑ قراءة المعجم قراءة موجهة و مستقلة [السنون، انتفخ، جبينه، الوقت المتأخر، يهذي،برز،كماشة، مندهشا،تمزح، يتصبب.........] ⭑يستحضر المتعلمون و المتعلمات خريطة الحكاية مركزين على الشخصيات : الزمان: كان- في ليلة من الليالي طبيب غريب المكان: غرفة نوم سعيد - العيادة السرير الشخصيات: سعيد- الأم- الأستاذ- طبيب أسنان- الأرنب(سمسم)- الأرنبان الأحداث : يأكل، لايغسل، شعر، انتفخ، ارتفعت، برز، فتح، أخرج...... ⭑ أوجه بعض المتعلمات و المتعلمين الى استحضارالاساليب و التراكيب المروجة في الحكاية و استحضار القيم المروجة . – قيمة : [قيمة الوقاية الصحية.....] من خلال مواقف مناسبة. – (أساليب الحكي و صيغه، وتوظيف الجملة الاسمية (الجار و المجرور ....)...)
القراءة و السرد	⭑أقرأ الحكاية مرتين باعتماد اسلوب السرد واحترام علامات الترقيم وباستعمال ايقاعات صوتية معبرة و بتوظيف التعبير الجسدي كما الحكواتي......... ⭑اكتب جملا كتلة مختلطة [كلمات و صور او رسوم] مثل : –كان (صورة طفل)يأكل (صورة حلويات) بكثرة.– لايغسل (صورة طفل) (صورة أسنانه)ب(صورة الفرشاة) – بينما (صورة طفل نائم) يدي في فراشه ، برز (صورة أرنب) . أخذ (صورة طفل يبكي) يبكي و يتوسل . وضع(صورة أرنب يحمل كماشة) في فم سعيد .– استيقظ (صورة طفل تحتضنه أمه) مذعورا و احتضنته أمه . ⭑ قراء بعض المتعلمات و المتعلمين للجمل قراءة موجهة ومستقلة .
التشخيص : وضعية تواصلية	⭑ -يقوم المتعلمون والمتعلمات بسرد مقاطع الحكاية بالتتابع، وبالتعاون فيما بينهم. ⭑ أشرك المتعلمات والمتعلمين في تهييء الفضاء وإعداد الوسائل. ⭑أوجه المتعلمات والمتعلمين إلى تشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية الأصلية. ⭑ تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية الأصلية، أو مقاطع منها؛ مع تشجيع كل مجموعة قدمت العرض، ومساعدة المتعثرات والمتعثرين وتوجيههم. ⭑أساعد المتعلمات والمتعلمين على تقدير مستوى أدائهم، والعمل على تطويره وتحسينه..
وضعية تواصلية أخرى	• نستكشف الفعل الكلامي المروج في المقطع السادس من الحكاية المرتبط بالحصة الأولى ونوظفه من خلال موقف تعبيري تواصلي أو تشخيصي أو مقطع سمعي ... في وضعية تواصلية جديدة.
تقويم ودعم	• يناقش المتعلمات والمتعلمون أداءهم، لإبراز نقاط القوة ونقاط الضعف، ويعملون على تصحيحها فرديا، أو بالأقران، ثم بمساعدة أستاذتهم / أستاذهم.

المستوى : الثاني
المجال: الصحة و التغذية

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]
الوحدة: الثالثة الاسبوع 2 الحصة : 8

الموضوع : [طبيب غريب]
ر-م : ....

أهداف الحصة : -قراءة مقاطع سردية من الحكاية الاصلية . -انتاج بداية حكاية جديدة .
-انتاج تتمة الحكاية الجديدة .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	⋆يقرأ المتعلمون والمتعلمات المعجم [تعب، اغتنم، مقلمة، أمان، ضاع، حظ ، نفدت، خجل ، تتخلى........] (قراءة نموذجية وموجهة) ⋆يستحضر المتعلمون و المتعلمات خريطة الحكاية مركزين على الاحداث : أحداث الحكاية يأكل، لايغسل، شعر، انتفخ، ارتفعت، برز، فتح، أخرج...... ....
السرد	⋆أسرد الحكاية بطريقة معبرة . ⋆اكتب جملا كتلبة مختلطة [كلمات و صور او رسوم] مثل : -كان (صورة طفل)يأكل (صورة حلويات) بكثرة.- لايغسل (صورة طفل) (صورة أسنانه)ب(صورة الفرشاة) - بينما (صورة طفل نائم) يدي في فراشه ، برز (صورة أرنب) . أخذ (صورة طفل يبكي) يبكي و يتوسل . وضع(صورة أرنب يحمل كماشة) في فم سعيد . استيقظ (صورة طفل تحتضنه أمه) مذعورا و احتضنته أمه . ⋆ قراء بعض المتعلمات و المتعلمين للجمل قراءة موجهة ومستقلة .
الانتاج	الإعداد: استبدال عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراح المتعلماتوالمتعلمين. • تغيير الشخصيات: الطفل / البنت – التلاميذ..... • تغيير المكان:غرفة نوم الطفل / البهو– المستوصف – المستشفى – ... • تغيير الأحداث:لا يغسل– نام – يهذي.. –/ اهمل – يلعب بآلات حادة– أصيب – بكى .... الإنتاج: أنظم العمل الجماعي، وأساعد المتعلمات والمتعلمين على: •إنتاج جمل مترابطة باستثمار المعجم والتراكيب والأساليب المكتسبة: أساليب الحكي و صيغه، وتوظيف الجملة الاسمية(الجار و المجرور) • تكوين مقاطع سردية متتابعة، انطلاقا من قراءة بداية الحكاية الأصلية «طبيب غريب».. •كتابة هذه الجمل، وذلك اعتمادا على التغييرات التي تم التوافق حولها خلال مرحلة الإعداد: (الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث...). •بدء بناء خريطة الحكاية الجديدة، ثم قراءة البداية التي تم إنتاجها قراءة مشتركة. • أساعد المتعلمات والمتعلمين على سرد هذه البداية، مع الإشارة إلى الجمل والكلمات على السبورة، وتشجيعهم على اقتراح التعديلات الممكنة لتحسين الإنتاج. أوجه المتعلمات والمتعلمين إلى اقتراح تتمة ممكنة للحكاية، وذلك وفق الخطوات الآتية: • تركيب جمل مترابطة؛ باستثمار الرصيد اللغوي، والقيم المروجة، لإنتاج المقاطع السردية المتبقية. •إتمام بناء خريطة الحكاية الجديدة. • يتناوب المتعلمات والمتعلمون على سرد الحكاية الجديدة أو مقاطع سردية منها. • مساعدة المتعثرات والمتعثرين على السرد باعتماد الصور، وخريطة الحكاية

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني
المجال: الصحة و التغذية
المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]
الوحدة: الثالثة الاسبوع 2 الحصة : تتمة 8
الموضوع : [طبيب غريب]
ر-م : ....

ظواهر صوتية و معجمية	⭑ يتم العمل على كلمات و مفردات و جمل يستخرجها المتعلمون و المتعلمات من نص الحكاية لتحديد : -الجمع المذكر: أطباء، أرانب، أسنان، أضراس، ..... _الجمع المؤنث: حلويات، ليالي، مطارق، كماشات، حقائب....... _جمل اسمية: الأستاذ في المستشفى ، حقيبة من الجلد، طبيب الأسنان، مقص كبير....... _تحويل جمل في مختلف الضمائر: لا يغسل أسنان، سأنزع ضرسك...... _ إنجاز تمارين على السبورة أو على الألواح.
وضعية تواصلية	⭑نستكشف الفعل الكلامي المروج في المقطعالسابعمن الحكاية المرتبط بالحصة الثالثة ونوظفه من خلال موقف تعبيري تواصلي أو تشخيصي أو مقطع سمعي ... في وضعية تواصلية جديدة. يحاور : الطبيب سمسم: لا تخف!
تقويم ودعم	- يتناوب المتعلمات والمتعلمون على سرد بداية الحكاية الجديدة، مع تشجيع ادائهم. - يقارن المتعلمات والمتعلمون الحكاية الجديدة بالحكاية الأصلية « طبيب غريب »...... -أطرح أسئلة تستحضر عناصر الحكاية الأصلية، وبنيتها السردية، وما يقابلها في الحكاية الجديدة. - يعبر المتعلمات والمتعلمون عن انطباعاتهم حول الإنتاج الجماعي (الحكاية الجديدة). -يبدي المتعلمات والمتعلمون آراءهم حول الشخصية التي أعجبتهم، ويحددون مواقفهم تجاه الأحداث.

المستوى : الثاني   المجال: الصحة و التغذية

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]   الوحدة: الثالثة الاسبوع 2 الحصة : 9

الموضوع : [طبيب غريب]   ر–م : ....

أهداف الحصة : –سردالحكاية الجديدة او مقاطع منها .–تعميق فهم الحكاية الجديدةعن طريق تشخيصها .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	⋆اخبر المتعلمات والمتعلمين باننا سنواصل إنتاج باقي مقاطع الحكاية الجديدة. ⋆ يستحضر المتعلمات والمتعلمون خريطة الحكاية الجديدة. قراءة المعجم [السنون، انتفخ، جبينه، الوقت المتأخر، يهذي،برز،كماشة، مندهشا،تمزح، يتصبب.........] (قراءة نموذجية وموجهة) ⋆قراءة فردية من طرف بعض المتعلمات والمتعلمين.
السرد	⋆– أحاورهم لتذكر البداية التي تم إنتاجها، وأساعدهم على مواصلة إنتاج مقاطع جديدة عن طريق تعويض عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراحهم. ⋆أسجل ما أنتجه المتعلمات والمتعلمون على السبورة. ⋆يسرد المتعلمات والمتعلمون مقاطع الحكاية الجديدة بالتتابع؛ وبالتعاون بينهم. ⋆أساعد الفئة المتعثرة على السرد باعتماد الصور و خريطة الحكاية
تشخيص الكاية الجديدة : وضعية تواصلية	⋆أشرك المتعلمات والمتعلمين في تهيىء الفضاء، وإعداد الوسائل التي تم إحضار المتاح منها مسبقا. ⋆أوجه المتعلمات والمتعلمين إلى تشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار، لتشخيص الحكاية الجديدة. ⋆تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية الجديدة أو مقاطع منها. ⋆يشجع باقي المتعلمات والمتعلمين عمل المجموعة التي قدمت العرض. ⋆يقترحون ويناقشون أنشطة الامتدادات المرتبطة بالحكاية الجديدة (رسم الشخصيات، والأمكنة، والأشياء، والتعبير عن بعض الأفعال.....
ظواهر صوتية و معجمية	⋆ أطلب من المتعلمين و المتعلمات استخراج حروف الجر المذكورة في نص الحكاية: (من، في، إلى، لـ بـ على، ......) يبحث المتعلمون عن حروف جرأخرى، يتم تدوين المعجم على السبورة: (مع.....) يقرأ المتعلمون و المتعلمات المعجم الجديد. يستعما المتعلمون و التمعلمات المعجم الجديد لتكوين جمل مفيدة. ⋆ يبحث المتعلمون عن أسماء أدوات مدرسية أخرى، يتم تدوين المعجم على السبورة: (مطرقة، منشار، مقص كبير، كماشة...) يقرأ المتعلمون و المتعلمات المعجم الجديد. ⋆ يستعمل المتعلمون و التمعلمات المعجم الجديد لتكوين جمل مفيدة.
وضعية تواصلية اخرى	⋆نستكشف الفعل الكلامي المروج في المقطع الثامن من الحكاية المرتبط بالحصة الرابعة ونوظفه من خلال موقف تعبيري تواصلي أو تشخيصي أو مقطع سمعي ... في وضعية تواصلية جديدة : ينصح: كم مرة نصحتك أمك بغسل أسنانك ؟.
تقويم ودعم	⋆أشجع المتعلمين والمتعلمات على مناقشة عناصر الحكاية التي أسهموا في إنتاجها. ⋆يعبر المتعلمات والمتعلمون عن انطباعاتهم بخصوص : ⋆تشخيص الحكاية الجديدة. • العمل المنجز خلال الأسبوع. • رغباتهم حول الحكي مستقبلا. – يثمن المتعلمات والمتعلمون أداء زميلاتهم و زملائهم .

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني

المجال: الصحة و التغذية

المكون : الاستماع و التحدث [الوضعية التواصلية]

الوحدة: الثالثة الاسبوع 2 الحصة : 10

الموضوع : [أحكي حدثا عشته]

ر–م : ....

اهداف الحصة : –تعرف الفعل الكلامي المستهدف .

–توظيف الفعل الكلامي المستهدف في وضعيات تواصلية جديدة.

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
ملاحظة	⭑يدعوالأستاذ / الأستاذةالمتعلمات والمتعلمينإ لىملاحظة الوثيقة المصورةأوالمكتوبةالمقدمة في الوضعية. ثم أسأل: – ماذا تشاهدون في المشهد الأول ؟ – بماذا سيقوم الطبيب في الصورة الثانية ؟
اكتشاف موضوع الوثيقة	⭑أمنح الفرصة للمتعلمات والمتعلمين للمشاركة بتوقعاتهم،بما توحي تلك الوثائق،قصد اكتشاف موضوعها وقد أساعدهم بأسئلة مثل: – بماذا أحس الطفل؟... – ماذا فعل الطفل وعند من ذهب ؟
اكتشاف الفعل الكلامي	⭑يشجع الأستاذ/ الأستاذة على اكتشاف الفعل الكلامي المروج في المشهد والوثيقة من خلال الإجابة عن السؤال: – ما الفعل الكلامي المروج في الوضعية؟[أحكي حدثا عشته]
ترويج الفعل الكلامي في وضعيات جديدة	⭑/يكتب الأستاذ / الأستاذة أساليب [أحكي حدثا عشته]على السبورة،ثم يقرأها، مثل: – تحدث عن حدث عشته مرض أخيك مثلا . –احك عن حملة تلقيح حضرتها . – هل تتذكر حدثا عشته تعلق بزيارة طبيب لك او مع أحد من أفراد عائلتك ؟ .... ⭑يشجع الأستاذ / الأستاذة المتعلمات والمتعلمين على ترويج الفعلا لكلامي في وضعيات تواصلية جديدة ، من خلال وضعيات تفاعلية: –أستاذ / أستاذةجماعة القسم . – -أستاذ/ أستاذةمجموعة صغرى. –أستاذ/ أستاذةمتعلمة / متعلم .
التعبير الفردي	⭑يفسح الأستاذ/ الأستاذة الفرصة لكل متعلمة / متعلم للتعبيرعن الوضعية المقدمة بتعبيرها الخاص،كماقد يطلب منهم إنتاج وضعية جديدة مماثلة. بعض الأساليب: (حضرت يوما..... لا زلت أذكر........ شاهدت يوما...........)
التوجيه	⭑يشج عالأستاذ/ الأستاذةالمتعلمات والمتعلمين على التواصلب عفوية وتلقائية. يمكن الفئة المتعثرة من مزيدا هتمام، بإشراكهم في أنشطة الدرسين..
التوسع	⭑يقترح الأستاذ/ الأستاذة بمعية المتعلمات والمتعلمين وضعيات أخرى لترويج حدثا عاشه : – يحكي عن حدث عاشه في المستوصف . – – يحكي عن حدث عاشه يتعلق بالنظافة ... – – يحكي عن حدث عاشه عن توبيخ الطبيب او الأستاذ لصديق لا يغسل أسنانه...

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

الجذاذة:................................	المرجع:في رحاب اللغة العربية		المستوى: الثاني
الأسبوع السنوي:13	المدة: 40دقيقة	الوحدة: الثالثة	المادة: القراءة[نص وظيفي]
ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2	الحصة : الاولى [ما قبل القراءة]		الموضوع: نص: " تلقيح أختي "
الأهداف : -قراءة الكلمات البصرية .- قراءة نص القراءة المشتركة . -صياغة فرضيات المعنى انطلاقا من مؤشرات دالة [الصورة -العنوان .-قراءة النص.			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	★- أ أطلب من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة المشهد المرافق للنص ، ثم أعرف بشخصياته و أطرح أسئلة : ▪ماذا ترى في الصورة ؟ - أين تتواجد النسوة ؟ - وماذا تفعلن هناك ؟ - يمكن الانطلاق من صورة مكونة من التلاميذ و الاستاذ ، وأطرح السؤال: - من خلال ملاحظتك لصورتين من يتحدث في النص؟
الكلمات البصرية	★- أكتب بخط واضح وكبير الكلمات البصرية مثل: (على- عن- انه - أنا - ذلك- الى - في - ثم - من- الآن ....) في لوحة أعلقها في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة.
القراءة المشتركة	★ أكتب النص على لوحة كبيرة : "أنا طفل سليم " **صحتي نعمة ! صحتي نعمة وهناء ! أحفظها بالتلقيح من كل ضرر و وباء .** **أعتدل في شربي و أكلي كل صباح و كل مساء.... صحتي نعمة !** ★- أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع اليها في حصص القراءة . ★ - أقرأ النص امام المتعلمات و المتعلمين بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . ★- أطلب منهم ترديد النص اكثر من مرة . ★-أطرح اسئلة مثل : --عما يتكلم النص؟ - كيف صحتنا ؟ - ما نحفظها ؟
استراتيجية التوقع	★-أكتب العنوان " تلقيح أختي "على السبورة ، و أقرؤه بصوت مسموع . ★- يقرألمتعلمون و المتعلمات العنوان مع شرح كلماته . ★ - أ طلب من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة الصورة وربطها بالعنوان [اركز على استرتيجية توقع اهم الأحداث ، انطلاقا من العنوان والصورة المقترحة] ★- أطرح أسئلة مثل : -في نظرك ،عماذا يمكن أن يتحدث النص؟ما توقعاتك حول مضمون النص؟ ★اكتب مختلف توقعات المتعلمين و المتعلمات حول مضمون النص على السبورة . ★يقرأ المتعلمون و المتعلمات التوقعات المكتوبة و يناقشونها من اجل تعديل صياغتها . ★يقرأ المتعلمين و المتعلمات التوقعات المتوصل اليها من اجل تصنيفها و تحديد ما هو مشترك بينها .
الطلاقة	القراءة النموذجية: ★أقرأ نص: "تلقيح أختي "قراءة جهرية واضحة و معبرة ، وأطلب من المتعلمين و المتعلمات الاشارة باصابعهم الى الكلمات التي أقرأها . القراءة الموجهة: ★أطلب من المتعلمين و المتعلمات ان يقرأوا النص معي قراءة جهرية . ★يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة نص ★يقرأ كل متعلم / متعلمة بصوت منخفض ، وانا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه
تقويم و دعم	★- تتم كتابة التوقعات في ركن من السبورة ، للتأكد من صحتها بعد مرحلة القراءة . ★- أنتدب بعض المتعلمين و المتعلمات لتعليل توقعاتهم .
انشطة منزلية	★- مطالبة المتعلمين و المتعلمات بالبحث عن صور ومعلومات مرتبطة بمكونات العنوان .

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

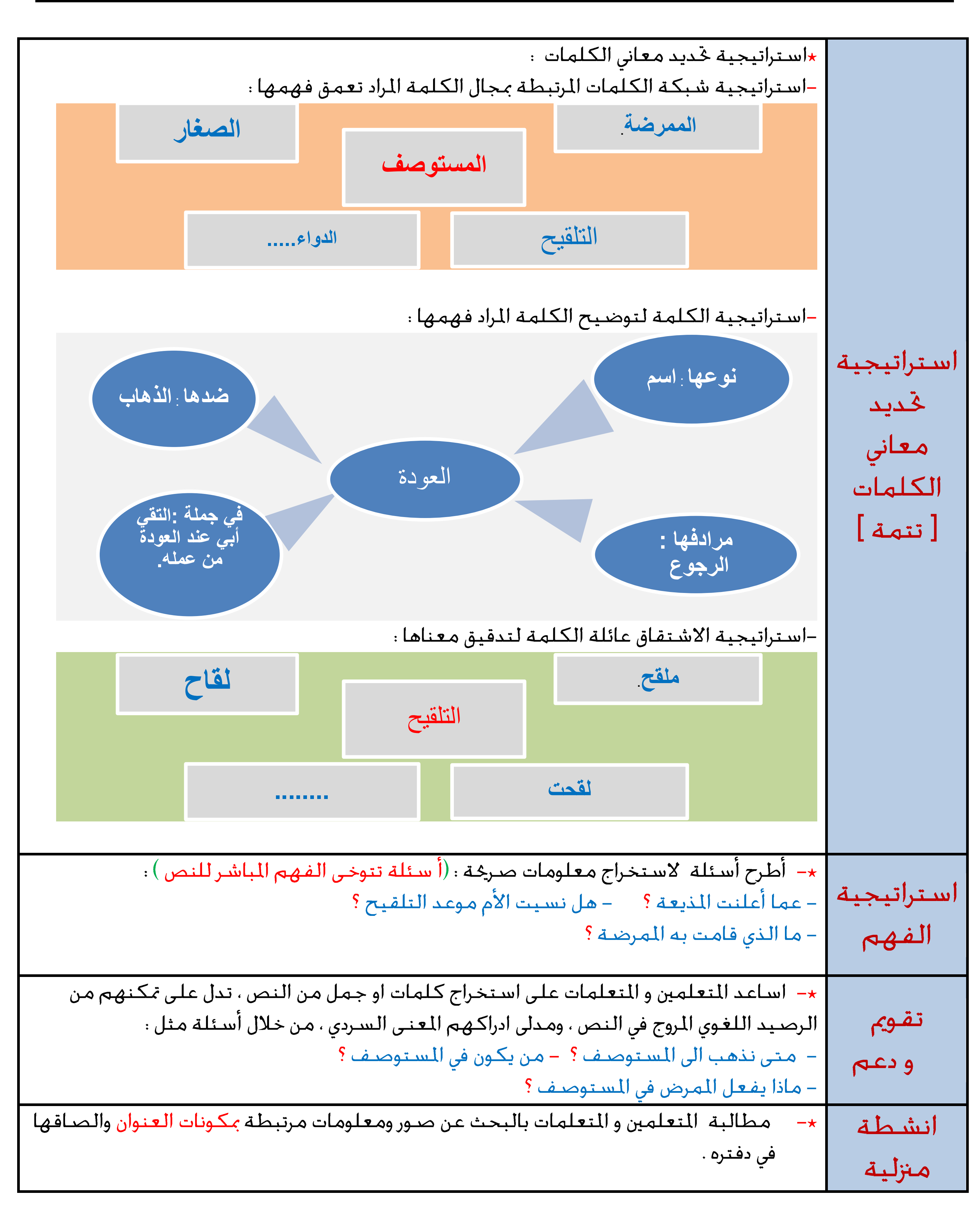
المستوى: الثاني	المرجع: في رحاب اللغة العربية		الجذاذة:.............
المادة: القراءة [نص وظيفي]	الوحدة: الثالثة	المدة: 40 دقيقة	الأسبوع السنوي: 13.
الموضوع: نص: " تلقيح أختي "	الحصة: الثانية [أثناء القراءة]		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2

الأهداف: – قراءة الكلمات البصرية .– قراءة نص القراءة المشتركة .
–قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة .–استخراج معلومات صريحة من النص . – استثمار المعجم المرتبط بالمجال .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	⋆ أراقب انجازات المتعلمين و المتعلمات للأنشطة المنزلية التي أعدوها . ⋆أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات تتعلق بموضوع النص [مركزا على العنوان ، الصورة ...] مثل: ▪ ما عنوان النص؟ – عبر عن الصورة المرفقة للنص بجمل مفيدة.
الكلمات البصرية	⋆أقرا الكلمات البصرية و أنا أشير اليها. ⋆ أطلب من المتعلمات و المتعلمين ترديدها مثل : (على –عن – انه – أنا – ذلك– الى – في – ثم – من– الآن ....)
القراءة المشتركة	⋆ – أقرأ نص "أنا طفل سليم" قراءة معبرة بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . ⋆– يقرأ معي المتعلمون و المتعلمات النص جماعيا . ⋆ أطلب من المتعلمات و المتعلمين تحديد الكلمات التي لم يفهموها وأشركهم في شرحها .
الطلاقة	2– تسميع النص: أسمع النصو الكتب مغلقة ، ثم أطرح أسئلة مثل : القراءة الموجهة :– أطلب منهم أن يقرأوا معي النص قراءة جهرية . يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص بصوت منخفض ، و انا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه.
استراتيجية تحديد معاني الكلمات	2 – قراءة النص :–أقرأ النص قراءة جهرية مراعيا شروط القراءة السليمة "مخارج الأصوات وعلامات الترقيم وتلوين الصوت .... " 3–انشطة الفهم : ⋆ الربط بين الكلمة في العمود الاول ومعناها في العمود الثاني : <table><tr><th>الكلمة</th><th>معناها</th></tr><tr><td>تعلن حريصة</td><td>مهتمة جدا تخبر</td></tr></table> ⋆ الوصل بين الكلمة و بما يناسبها فيما ياتي : صراخا <table><tr><td>صوتا هادئا</td></tr><tr><td>صوتا مرتفعا</td></tr><tr><td>صوتا هامسا</td></tr></table>

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني المكون: قراءة وظيفية	المرجع: في رحاب اللغة العربية	الجذاذة:..............
الموضوع : نص " تلقيح أختي "	الوحدة: الثالثة	الأسبوع السنوي:13
الحصة: تتمة الثانية [أثناء القراءة]		ترتيب الأسبوع في الوحدة:2



استراتيجية تحديد معاني الكلمات [تتمة]	⋆استراتيجية تحديد معاني الكلمات : –استراتيجية شبكة الكلمات المرتبطة بمجال الكلمة المراد تعمق فهمها : المستوصف – الممرضة – الصغار – التلقيح – الدواء..... –استراتيجية الكلمة لتوضيح الكلمة المراد فهمها : العودة – نوعها : اسم – ضدها : الذهاب – مرادفها : الرجوع – في جملة : التقي أبي عند العودة من عمله. –استراتيجية الاشتقاق عائلة الكلمة لتدقيق معناها : التلقيح – ملقح – لقاح – لقحت – ....
استراتيجية الفهم	⋆– أطرح أسئلة لاستخراج معلومات صريحة : (أسئلة تتوخى الفهم المباشر للنص) : – عما أعلنت المذيعة ؟ – هل نسيت الأم موعد التلقيح ؟ – ما الذي قامت به الممرضة ؟
تقويم و دعم	⋆– اساعد المتعلمين و المتعلمات على استخراج كلمات او جمل من النص ، تدل على تمكنهم من الرصيد اللغوي المروج في النص ، ومدى ادراكهم المعنى السردي ، من خلال أسئلة مثل : – متى نذهب الى المستوصف ؟ – من يكون في المستوصف ؟ – ماذا يفعل المرض في المستوصف ؟
انشطة منزلية	⋆– مطالبة المتعلمين و المتعلمات بالبحث عن صور ومعلومات مرتبطة بمكونات العنوان والصاقها في دفتره .

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع:في رحاب اللغة العربية		الجذاذة:............
المكون: نص وظيفي.	الوحدة: الثالثة	المدة: 40دقيقة	الأسبوع السنوي: 13.
الموضوع: نص: " تلقيح أختي "	الحصة: الثالثة		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2

الأهداف:قراءة الكلمات البصرية .- قراءة نص القراءة المشتركة .
-قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة .-استخراج معلومات صريحة من النص . - استثمار المعجم المرتبط بالمجال.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	⋆أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات تتوخى التذكير بالمعنى العام للنص مثل: - عما أعلنت المذيعة ؟ - هل نسيت الأم موعد التلقيح ؟ - ما الذي قامت به الممرضة ؟
الكلمات البصرية	⋆- أنتدب متعلما أو متعلمة ليشير إلى الكمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأهما المتعلمون والمتعلمات: (على - عن - انه - أنا - ذلك - الى - في - ثم - من - الآن ....)
القراءة المشتركة	⋆أقرأ نص "أنا طفل سليم " قراءة معبرة بصوت عال ومعبر، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . ⋆ أطلب من المتعلمات و المتعلمين ترديد النص جماعيا معي ثم في مجموعات ثنائيا .. ⋆أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات أسئلة حول مضمون النص [الفهم]
الطلاقة	القراءات : القراءة الموجهة :- أطلب منهم أن يقرأوا معي النص قراءة جهرية . - يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص . القراءة المستقلة:يقرأ كل متعلم النص بصوت منخفض ، و انا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه. التطبيق [القراءة الفردية]:-يتناوب المتعلمات و المتعلمون قراءة فقرة فقرة ، حسب درجة تمكن كل متعلم من القراءة ، وأساعدهم على الاسترسال في القراءة و اكتساب الطلاقة ، و النطق السليم ، واحترام علامات الترقيم أتدخل لتصحيح القراءة ، خاصة تلك المتعلقة بالمحور الصوتي
استراتيجية تحديد معاني الكلمات	استخراج المعلومات الضمنية للنص : -أطرح أسئلة من أجل الوصول الى المعاني الضمنية مثل : - بما يقاس نبض القلب ؟ - و بما تقاس درجة الحرارة ؟. - ما الأدوات التي يستعملها الطبيب ؟..
استراتيجية الفهم	استثمار المعجم: ⋆ أطلب من المتعلمات و المتعلمين استخراج الكلمات او الجمل التي ذات الصلة بالحقل المعجمي : [الصحة : التلقيح ، الحقنة-الممرضة -الحماية من الأمراض .....). يشمل شبكة الكلمات التي تضم مجموع المفردات والعبارات التي ترتبط بموضوع العائلة في النص: " تلقيح أختي "⋆أطلب من المتعلمات و المتعلمين تركيب الكلمات و العبارات الدالة على الحقل المعجمي للصحة و النظافة في جمل . ⋆ أطلب من المتعلمين استخراج كلمات أو جمل الدالة على الحقل (الأدوات الطبية, الصحة ....) ⋆أدعو المتعلمات و المتعلمين الى اختيار التوقعات المناسبة من بين التوقعات التي تم بناؤها خلال مرحلة قبل القراء.
تقويم و دعم	تصفية الصعوبات القرائية : اطلب من بعض المتعلمين و المتعلمات قراءة بعض فقرات النص من اجل الوقوف على بعض الصعوبات القرائية و معالجتها . انطلاقا من تنظيم ألعابا قرائية مساعدة على تجاوز الصعوبات القرائية و التمكن من فهم النص مثل : ⋆أنطق كلمات وأطالب المتعلمين والمتعلمات بالبحث عنها في النص. ⋆قراءة النص بدون اتباع الترتيب الذي كتب به (البدء بالفقرة الأخيرة مثلا) ⋆يتناوب المتعلمين والمتعلمات على قراءة النص (يقرأ كل متعلم(ة) سطرا واحدا). ⋆أنطق بكلمة وأطالب المتعلمين والمتعلمات بالبحث عن مرادفها أو ضدها في النص. 2- أطلب من المتعلمين انجاز النشاط أجز((الصفحة : 67 بكراسة التلميذ)).
انشطة منزلية	⋆- أطالب المتعلمين و المتعلمات بتكوين جمل مرتبطة بالحقل المعجمي ((النظافة و الصحة)

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع:في رحاب اللغة العربية		الجذاذة:.............
المكون :قراءة وظيفية	الوحدة : الثالثة	المدة: 40دقيقة	الأسبوع السنوي: 13.
الموضوع: نص: " تلقيح أختي "	الحصة: الرابعة		ترتيب الأسبوع في الوحدة:2

الأهداف:- قراءة الكلمات البصرية .- قراءة نص القراءة المشتركة . - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة
-فهم المقروء و استثماره باستعمال استراتيجيات ما بعد القراءة [التلخيص – ابداء الرأي – الانتاج] .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	*أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات على تذكر المعنى السردي و استخراج المعنى الضمني للنص مثل: – عما أعلنت المذيعة ؟ – هل نسيت الأم موعد التلقيح ؟ – ما الذي قامت به الممرضة ؟ – لماذا يلقح الأطفال ؟ – ما المعلومات التي تسجلها الممرضة في دفترك الصحي ؟
الكلمات البصرية	*أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية مثل : – انه موعد التلقيح . – أنا حريصة على ذلك – في الغد توجهنا الى المستوصف . – ثم وضعت قطرتين من سائل في فمها . الآن مطمئنة على صحة أختك . .... * أطلب من المتعلمات و المتعلمين تحديدها برسم دائرة عليها ثم قراءتها .
القراءة المشتركة	* أشير الى نص "أنا طفل سليم" المعلق على السبورة فأطلب من المتعلمين قراءته جماعيا او ثنائيا بصوت معبر. *أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات لاستكشاف مغزى النص ، ومدى علاقته بتجاربهم أو المجال
الطلاقة	القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم النص بصوت منخفض ، و انا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه. التطبيق[القراءة الفردية]:–يتناوب المتعلمون قراءة فقرة فقرة ، حسب درجة تمكن كل متعلم من القراءة ، وأساعدهم على الاسترسال في القراءة و اكتساب الطلاقة ، و النطق السليم ، واحترام علامات الترقيم
استراتيجية اعادة بناء النص	1 – تلخيص للنص : * أطالب المتعلمات و المتعلمين بتحديد الفكرة العامة لكل فقرة من فقرات النص .ثم التعبير عنها شفهيا بجمل مركزة مثل : " تلقيح أختي " موعد التلقيح. – دور التلقيح – صحة أختي – فرح أمي بتلقيح أختي
ابداء الرأي	* أطلب من المتعلمات و المتعلمين اداء رأيهم حول النص بواسطة أسئلة موجهة مثل : – في نظرك هل يمكن أن نكون بصحة جيدة بدون تلقيح ؟ – ما رأيك في إحساس الأم بتلقيح ابنتها ؟ – تذكر : هل تتهاون في نصيحة من يستخف بالتلقيح ؟
استراتيجية بناء نص جديد	♦ أساعدالمتعلمات و المتعلمين على : - اختيار عنوان آخر للنص – تشخيص مواقف من النص . - مسرحة النص . – انتاج نص جديد / او جزء منه يحاكي النص المستثمر.
تقويم و دعم	♦ **يعبر المتعلمون و المتعلمات شفهيا باسلوبهم الخاص عما فهموه من النص .** ♦ **يحددون جملا من النص تدل على معنى معين مثال :.** 1– ما الجملة التي تدل اهتمام الأم بصحة ابنتها ؟ – 2 – ما الجملة التي تدل علة اطمئنان الأم لنصائح ؟ ♦ **تنظيم مسابقة في سرعة قراءة النص بين المتعلمين و المتعلمات .** ♦ **يستخرج المتعلمون و المتعلمات الكلمات الجديدة التي روجها النص ، ويدونونها في معجمهم الشخصي.** ♦ **او في مذكراتهم بعد تركيبها في جمل مفيدة .**
انشطة منزلية	* **أوزع على المتعلمين و المتعلمات بطاقات بها خطاطات فارغة لانشطة استراتيجيات فهم الكلمات [الاشتقاق / عائلة الكلمة / شبكة الكلمة / خريطة الكلمة] و أطالبهم بتحديد كلمات من النص و استعمالها لتعبئة خطاطات استراتيجيات فهم الكلمات.**

المستوى : الثاني ابتدائي — المرجع : في رحاب اللغة العربية — المجال: الصحة و التغذية

المكون : الكتابة [خط] — الوحدة: الثالثة الاسبوع 2 الحصة : 1

الموضوع : [رسم (ال) الشمسية] — ر-م : ....

أهداف الحصة : – تعرف المتعلم / المتعلمة كيفية كتابة [/ (ال) الشمسية].

-يميز المتعلم / المتعلمة كيفية كتابة [/ (ال) الشمسية في بداية الجملة و في وسطها].

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	- أطلب من المتعلمات و المتعلمين اخراج أدوات الكتابة . - أقود المتعلمات و المتعلمين الى استخراج الجملة النصية المتضمنة للظاهرة و أكتبها على السبورة: قال أَلـطّبيب للطفل : ((سأريك من هذا أَلـضّــرس .))..	أصاحب المتعلمين و المتعلمات في العملين التشاركي و الفردي من أجل تقديم التوجيه و الدعم اللازمين سيما على مستوى هندسة الحرف .
قراءة الجملة	- أقرأ الجملة المتضمنة لـ . [(ال) الشمسية] مع التركيز صوتا الظاهرة . - يقرأ بعض المتعلمات و المتعلمون الجملة النصية أثير انتباههم الى كيفية كتابة [(ال) الشمسية].	
تمرن	- أستخرج مع المتعلمات و المتعلمين الحرف المقصود مع رسمه على الشبكة . - أكتب الحرفين على الشبكة في أوضاعهما الثلاث مع شرح مقاييسهما . - يتمرن المتعلمات و المتعلمون على رسم [(ال) الشمسية] - على الرمل المبلل أو في الهواء أو في الرمل المبلل أو بتشكيله بالعجين ، أو بقصه ، أو الصاقه على الورق المقوى ، ثم يتدربون على رسمهما على السبورة فالألواح	
تطبيق	- أسطر السبورة على منوال الدفتر ثم أكتب الكلمات بالشكل و المقاييس التي يجب احترامها . - ينقل المتعلمات و المتعلمون النماذج في دفاترهم .	

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني ابتدائي | المرجع : في رحاب اللغة العربية | المجال: الصحة و التغذية

المكون : الكتابة [املاء] | الوحدة: الثالثة الاسبوع 2 الحصة : 2

الموضوع : [كتابة (أَلْ) الشمسية] | ر–م : ....

أهداف الحصة : – ان يتعرف المتعلم / المتعلمة الصورة كلمات تتضمن (أَلْ) الشمسية وكيفية كتابتها .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
اكتشاف الظاهرة	أقود المتعلمات و المتعلمين الى استرجاع كلمات تتضمن (أَلْ) الشمسية و أكتبها على السبورة بخط واضح على السبورة مثل: - الطبيب – الطفل – التلفاز - التلقيح – الصحة – الدفتر الصحي... – نصح الطبيب الطفل. – التلقيح يقي من الأمراض .	التحقق مما أنجزته جماعة الفصل بالمرور بين الصفوف و تقديم الدعم اللازم .
ملاحظة وقراءة	أقرأ الجملة أو النص . كانت الأسرة تتفرج عَلى أَلتِّلفاز. . . يقرأ بعض المتعلمين و المتعلمات الجملة او النص .	
بناء التعلمات	يلاحظ المتعلمون و المتعلمات الكلمات التي تضاف اليها (أَلْ) الشمسية وكيفية كتابتها : أَلْ + تلفاز ⟵ اَلــتلفاز أَلْ + تلقيح ⟵ اَلــتلقيح أَلْ + طبيب ⟵ اَلــطبيب يتنافسون في ذكر اكبر عدد من الكلمات التي تتضمن (ال) الشمسية و يكتبونها على بطاقات تعرض في فضاء القسم .	يواكب التدرب على كتابة الحرف تدخلات توجيهية فتصحيحية تهم هندسة الحرف و اتجاهات كتابته .
تمرن	ينجز المتعلمون و المتعلمات على ألواحهم : 2- أدخل (أَلْ) على كلمات تبتدئ بأحد الحرف : أ – ب - صـ - خـ - عـ - و -+ - قـ - كـ - مـ مثل : ⟵ اَلــصِّحَّة 2 – احيط (أَلْ) الشمسية في الجمل الآتية : - وخزت الــمرضة دراع اَلــطِّفْلة . – سجلت المرضة معلومات في اَلــدفتر اَلــصحي . أمر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه .	
امتداد	يبحث المتعلمون و المتعلمات خارج الفصل على كلمات او صور لكلمات تتعلق بالظاهرة .	

المكون : الكتابة [املاء] الوحدة: الثالثة الاسبوع 2 الحصة : تطبيق2

الموضوع : كتابة (ألْ) الشمسية تطبيق ر-م : ....

أهداف الحصة : – ان يتعرف المتعلم / المتعلمة الصورة كلمات تتضمن (ال) الشمسية وكيفية كتابتها .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
موقف انطلاق	أنطلق مما استحضره المتعلمات و المتعلميون من أبحاث تتعلق بكلمات متضمنة للظاهرة الملائية و أكتبها على السبورة و قراءتها .	أسئلة لاجل الدفع بالتلاميذ الى استحضار مكتسبهم المعجمي الحامل للظاهرة .
فهم النص	أسجل النص على السبورة بخط واضح او اسمعه [املاء منظور او غير منظور حسب مستوى التلاميذ]. تعرفت الممرضة وزن أختي و وخزت ذراعها الصغيرة . فملأت القاعة صراخا. ثم سجلت معلومات في الدفتر الصحي . أسمع النص أو أقرأه ثم أطرح أسئلة للفهم مثل : - على ماذا تعرفت الممرضة ؟ - ماذا وخزت في ذراعها ؟ ماذا فعلت الأخت ؟ - ماذا سجلت في دفترها الصحي ؟	يواكب التدرب على كتابة الحرف تدخلات توجيهية فتصحيحية تهم كتابة الظاهرة و شرح المفردات .
تطبيقات على الألواح	أعزل مع المتعلمين و المتعلمات الكلمات المتضمنة للظاهرة و املاؤها على الالواح مثل : الصغيرة – الدفتر – الصحي	
املاء النص وتصحيحه	أملي على المتعلمين و المتعلمات النص بالتدريج لكتابته على الدفاتر . إعادة إملاء النص لتدارك الأخطاء من طرف التلاميذ. بعد الانتهاء من الاملاء يتم تصحيحه فرديا . أمر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه .	

المستوى : الثاني ابتدائي | المرجع : في رحاب اللغة العربية | المجال: الصحة و التغذية

المكون : الكتابة [الانتاج الكتابي] | الوحدة: الثالثة الاسبوع 2 | الحصة : 1 و 2

الموضوع : [بناء فقرة (جمل فعلية – النصح)] | ر-م : ....

أهداف الحصة : – أن يستثمر المتعلمين مكتسباتهم اللغوية في انتاج ثلاثة جمل تتضمن (جملا فعلية –النصح).

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية انطلاق	• يخطط الأستاذ(ة) مع التلاميذ كيفية كتابة كلمات لبناء فقرة تتضمن (جملا فعلية- النصح). • (تحيين أسئلة الأستاذ(ة) معلوماتهم ومكتسباتهم في درسي الاستماع والتحدث).	أسئلة لاجل الدفع بالتلاميذ الى استحضار مكتسبهم حول الحكاية و النصوص القرائية
تمرن و تخطيط	* – يلاحظ المتعلمون و المتعلمات المشاهد على الكراسة و أستدرجهم للتعبير عنها بواسطة أسئلة مثل : – ماذا تلاحظ في الصورة الأولى ؟ – ماذا يشم الطفل ؟ – ماذا تلاحظ في الصورة الثانية ؟ – كيف هو الضوء الذي تقرأ عليه البنت ؟ – ماذا تلاحظ في الصورة الثالثة ؟ – أين تجلس الطفلة للتفرج على التلفاز؟ * – يشارك المتعلمون و المتعلمات المشاهد على الكراسة بتوقعاتهم بتكوين جملا فعلية تتضمن أفعال النصح للمحافظة على سلامة البصر. * – يكمل المتعلمون و المتعلمات الجمل المعبرة على المشاهد . – ابتعدْ .... – لا تقرأْ .... – أجتنبْ	تتبعي و ملاحظاتي لعملية انجاز التلاميذ .
التدرب	* أطلب من المتعلمين بناء فقرة مثل: –.أجْتنب............للمحافظة على سلامة عيني. – أحرص.على .... – لا ألعب ب......................كي لا	
الحصة 2 مراجعة العرض	* يشتغل التلاميذ فرادى أو جماعات لكي يكتبوا فقرة من كلمات اعتمادا على ما تدربوا عليه في الحصة السابقة مثل : – سلامة – احرص – بصرك – يا – على – سعيد —. - عرض النوذج : أدعو التلاميذ إلى إنجاز التمرين في الكتاب (ص : 69) - أتدرب : يقرأون الكلمات الكلمات بعد كتلبتها على السبورة، ثم يدعوهم إلى إنجاز التمرين	
انجاز	- أنجز: 1– أكمل بناء الفقرة بمفردي: نصحني الطبيب قائلا : ((يا بني ابتعد عن ......ولا..........واجتنب...............))	
تصحيح	• يقدم التلاميذ إنجازاتهم ويقومون بتقويم تبادلي ويصححون أخطاءهم. تقويم التلاميذ . • يقوم التلاميذ بتقديم إنتاجاتهم في صيغتها النهائية ويتم اختيار أحسنها لعرضها على جدار لقسم	

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني المجال: الصحة و التغذية

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] الوحدة: الثالثة الاسبوع 3 الحصة : 1

الموضوع : [الطماطم فاكهة] ر–م : ....

اهداف الحصة : – تعرف الموضوع العام للحكاية من خلال سماعها .

– تعرف عناصر الحكاية [الشخصيات – الامكنة – الزمان – الاحداث] من خلال سماعها .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	⋆أختار الفضاء المناسب لتقديم الحكاية و تنظيمه مثل : [الساحة السقيفة – الفصل – حديقة –مسرح .....] ⋆أقرأ عنوان الحكاية : [الطماطم فاكهة] قراءة نموذجية و مشتركة. . ⋆ وأشرح مفردات العنوان باعتماد احدى استراتيجيات المفردات : فاكهة – خضر – الطماطم فاكهة – طبق – ....
التوقع من خلال عتبات النص: العنوان المشهد	⋆يلاحظ المتعلمون الصورة / المشاهد المصاحبة للحكاية ويعبرون عن آرائهم /توقعاتهم .. ⋆بناء توقعات المتعلمين و المتعلمات لسماع حول مضمون الحكاية باجابتهم عن سؤال التوقع مثل : – حول ماذا تدور الحكاية في نظركم ؟ ⋆صياغة التوقعات في عمل تشاركي ، تتم صياغة توقعين او ثلاثة من بين اجابات المتعلمين و المتعلمات ، و أطالبهم بحفظها قصد التحقق منها .
التسميع النمذجة	⋆تسميع الحكاية : أسمع الحكاية مرتين باعتماد اسلوب السرد واحترام علامات الترقيم وباستعمال ايقاعات صوتية معبرة و بتوظيف التعبير الجسدي كما الحكواتي......... ⋆تقوم الفهم السماعي العام للحكاية : ⋆أختبر الفهم السماعي بطرح اسئلة مثل : – أين كانت أطباق الفواكه و الخضر؟ –ماذا فعلت الطماطم؟ –لماذا تم تشكيل محكمة؟ – من هم القضاة؟ –ماذا كان الحكم ؟ (........)
المفردات	⋆أطالب المتعلمات و المتعلمين استعمال كلمات [(أسماء الخضر و الفواكه، المحكمة، القضاة، الحكم، طبق، الطباخون، تغذية صحية، حشروني، فخورة، نشأت، تضايقت......)] في جمل مفيدة ، وأحرص على دفعهم الى تشخيصها وربطها بسياق ملائم من محيطهم .
الفهم : استثمار عناصر الحكاية	⋆أطرح أسئلة على المتعلمات و المتعلمين تتعلق بعناصر الحكاية مثل : الشخصيات : ما شخصيات الحكاية؟ كم عددها ؟ (لطماطم –الموزة – الباذنجانة – الإجاصة – التفاحة – الجزرة – البرتقالة......). المكان : ما الأمكنة المذكورة في الحكاية ؟ أين تجري الحكاية ؟ (–طبق الفواكه– طاولة المطبخ – طبق الخضر – المحكمة ......).

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص



المستوى : الثاني

المجال: الصحة و التغذية

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]

الوحدة: الثالثة الاسبوع 3 الحصة : 1 (تتمة)

الموضوع : [الطماطم فاكهة

ر-م : ....

الفهم : استثمار عناصر الحكاية	الزمان : – متى وقعت أحداث الحكاية ؟ (في يوم من الأيام) الأحداث : - اين كانت حبة الطماطم ؟ –ماذا فعلت ؟ – من اعترض طريقها ؟ وماذا قالت لها - – بماذا أجابت حبة الطماطم ؟ – من تدخل ؟ – ماذا شكل فريق الخض و الفواكه ؟ - من لعب دور القاضي ؟ – بماذا حكمت المحكمة ؟ – ماذا فعل الحضور لما سمعوا الحكم ؟ تضايقت- تعترض- عودي- بقيت- تراقب- تحتجّ- يطبخ- نعرفك..... - نجلس- تألّفت- أبني مع المتعلمات والمتعلمين خريطة الحكاية بشكل جماعي: الزمان: في يوم من الأيام الطماطم فاكهة المكان: طبق الفواكه- طاولة المطبخ- طبق الخضر-المحكمة الشخصيات: التفاحة- الجزرة- البرتقالة الأحداث : تضايقت- تعترض- عودي- بقيت- تراقب- تحتجّ- يطبخ- نعرفك.....- نجلس- تألّفت- أعد بمشاركة المتعلمات والمتعلمين الخريطة الذهنية للحكاية، مستخدما ألوانا مختلفة؛ وذلك عن طريق رسم دائرة في وسط السبورة، وكتابة عنوان الحكاية، ثم رسم دوائر حول الدائرة الأساسية، وكتابة بعض عناصر الحكاية المدرجة في الجدول: (الشخصيات – المكان – الزمان – الأحداث). أسأل المتعلمات والمتعلمين: ماذا أعجبكم في الحكاية؟ ماذا تعلمتم من هذه الحكاية ؟
وضعية تواصلية	⋆نستكشف الفعل الكلامي المروج في المقطع الأول من الحكاية المرتبط بالحصة الأولى و نوظفه من خلال موقف تواصلي أو تشجيعي او مقطع سمعي ..... في وضعية تواصلية جديدة : (يحكي : في يوم من الأيام.....................)
تقويم ودعم	⋆ يكتب المتعلمات والمتعلمون ثلاث كلمات جديدة في دراساتهم، تعلموها من حكاية: (الطماطم فاكهة). أسألهم عن العبارة التي أعجبتهم في النص.

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني — المجال: الصحة و التغذية

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] — الوحدة: الثالثة الاسبوع 3 الحصة : 2

الموضوع : [الطماطم فاكهة] — ر–م : ....

اهداف الحصة : – تعرف الموضوع العام للحكاية من خلال سماعها .

– تعرف البنية السردية للحكاية الحكاية [البداية – التحول – المشكل المطروح – الحل – النهاية].

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	⋆يوظف المتعلمون و المتعلمات خريطة الحكاية لاستحضار عناصرها : العنوان ؟ الشخصيات ؟ المكان ؟ الزمان ؟ الاحداث ؟ .... الزمان: في يوم من الأيام الطماطم فاكهة المكان: طبق الفواكه- طاولة المطبخ- طبق الخضر-المحكمة الشخصيات: التفاحة- الجزرة- البرتقالة الأحداث : تضايقت- تعترض- عودي- بقيت- تراقب- تحتجّ- يطبخ- نعرفك-..... نجلس- تألّفت-
التسميع النمذجة	⋆تسميع الحكاية : ⋆أسمع الحكاية مرتين باعتماد اسلوب السرد واحترام علامات الترقيم وباستعمال ايقاعات صوتية معبرة و بتوظيف التعبير الجسدي كما الحكواتي......... ⋆أختبر الفهم السماعي بطرح اسئلة مثل : – أين كانت أطباق الفواكه و الخضر؟ –ماذا فعلت الطماطم؟ –لماذا تم تشكيل محكمة؟ – من هم القضاة؟ –ماذا كان الحكم ؟ ....)
المفردات	⋆أطالب المتعلمات و المتعلمين استعمال كلمات [(أسماء الخضر و الفواكه، المحكمة، القضاة، الحكم، طبق، الطباخون، تغذية صحية، حشروني، فخورة، نشأت، تضايقت......)] في جمل مفيدة، مع الحرص على توظيفها في سياق ملائم من محيط المتعلمات والمتعلمين.
استثمار بنيةالحكاية	⋆اكتشاف بنية الحكاية : – أساعد المتعلمات و المتعلمين على استكشاف البنية السردية للحكاية بسلك الخطوات التالية : ▯ أسمع جماعة الفصل مقاطع من الحكاية واحدا واحدا ،و أطالبهم بتحديد جملة بدايته و جملة نهايته والتعبيرعن مضمونه . ومقاطع الحكاية كالتالي : _البداية: المقطع رقم 1: في يوم من الأيام، بينما كانت الخضر في طبق... _التحول: المقطع رقم1: ففزت حبة الطماطم من طبق الخضر إلى طبق الفواكه......... _المشكل المطروح : المقطع رقم2: تضايقت الفواكه من هذا التصرف... _حل المشكل: المقطع رقم 7 : : فنطقت الجزرة بالحكم... _ النهاية : المقطع رقم 8 : كُلُّنا مَوْجودونَ لأَجْلِ تَغْذِيَةِ الإنسانِ تَغْذِيَةً صِحِّيَّةً
وضعية تواصلية	⋆نستكشف الفعل الكلامي الملروح في المقطع الثاني من الحكاية المرتبط بالحصة الأولى و نوظفه من خلال موقف تواصلي أو تشجيعي او مقطع سمعي ..... في وضعية تواصلية جديدة : (يحاور : – أنا فاكهة..........)
تقويم ودعم	⋆يوظف المتعلمون و المتعلمات المعجم في جمل مفيدة. ⋆ يسرد المتعلمون و المتعلمات مقاطع من الحكاية بأسلوبهم الخاص.

المستوى : الثاني — المجال: الصحة و التغذية

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] — الوحدة: الثالثة الاسبوع 3 الحصة : 3.

الموضوع : [الطماطم فاكهة] — ر-م : ....

اهداف الحصة : - سرد الحكاية او جزء منها . - استعمال المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	⭑أشرك المتعلمين و المتعلمات في اعداد الفضاء ، والربط و التذكير ، من خلال ما تعرفوه في الحصص السابقة . ⭑أسألالمتعلمين و المتعلمات على تذكر : - عناصر الحكاية باستثمار خريطة الحكاية . ⭑ البنية السردية للحكاية : [تحديد البداية ، التحول ، المشكل المطروح ، الحل ، النهاية] الطماطم فاكهة الزمان: في يوم من الأيام المكان: طبق الفواكه- طاولة المطبخ- طبق الخضر-المحكمة الشخصيات: التفاحة- الجزرة- البرتقالة الأحداث : تضايقت- تعترض- عودي- بقيت- تراقب- تحتج- يطبخ- نعرفك.....- نجلس- تألّقت-
التسميع النمذجة	⭑تسميع الحكاية : أسمع الحكاية مرتين باعتماد اسلوب السرد واحترام علامات الترقيم وباستعمال ايقاعات صوتية معبرة و بتوظيف التعبير الجسدي كما الحكواتي........ - ⭑أختبر الفهم السماعي بطرح اسئلة مثل : - أين كانت أطباق الفواكه و الخضر؟ -ماذا فعلت الطماطم؟ -لماذا تم تشكيل محكمة؟ - من هم القضاة؟ -ماذا كان الحكم ؟........)
المفردات	- أشرح معاني بعض الكلمات المتحكمة في البنية السردية للحكاية [أسماء الخضر و الفواكه، المحكمة، القضاة، الحكم، طبق، الطباخون، تغذية صحية، حشروني، فخورة، نشأت، تضايقت..........] من خلال سياق مناسب؛ من محيط المتعلمين. - أجري لعبة بمشاركة المتعلمات والمتعلمين (دكان الكلمات)، حيث يتم عرض بعض الكلمات المفاتيح داخل الحكاية على سبورة خاصة، حيث يلعب متعلم أو متعلمة دور بائع الكلمات، ويقوم واحد أو أكثر من المتعلمات والمتعلمين بدور المشتري، ويجريان حوارا عن الكلمات المعروضة للبيع، وثمنها، وتتم عمليتا البيع والشراء بعد الاتفاق على الثمن، وشرح البائع للمشتري معنى الكلمة والقيام بتركيبها في جمل مفيدة ومناسبة للسياق .
الفهم استثمار الرصيد اللغوي	⭑أساعد المتعلمات والمتعلمين على سرد مقاطع من الحكاية،لاستخراج المعجم المراد اكتسابه وترويجه: - الأشياء: طبق،الفواكه،الخضر،طاولة... - الأمكنة: طبق الفواكه -طاولة المطبخ -طبق الخضر -المحكمة - الشخصيات: طماطم -الموزة -الباذنجانة -الإجاصة -التفاحة -الجزرة -البرتقالة..... - الأفعال: - تعترض -عودي -بقيت -تراقب -تحتجّ -يطبخ -نعرفك.....-نجلس -تألّقت- ...... - يتم شرح المعجم المستخرج باعتماد إحدى الاستراتيجيات التالية: (إحضار الشيء عينه أو صورته، تشخيص وضعية، تركيب جمل، شبكة الكلمات، خريطة الكلمة، عائلة الكلمة....)
وضعية تواصلية	⭑نستكشف الفعل الكلامي المروج في المقطع الثاني من الحكاية المرتبط بالحصة الأولى و نوظفه من خلال موقف تواصلي أو تشجيعي او مقطع سمعي ..... في وضعية تواصلية جديدة :. يحاور : تدخلت الإجاصة الحكيمة و قالت:......
تقويم ودعم	▯ أساعد المتعلمات و المتعلمين على استثمار المعجم المروج في تركيب جمل مفيدة كلما كان ذلك ممكنا . ▯ - أكتب عنوان الحكاية على السبورة ، و اطلب من المتعلمات و المتعلمين تحديد أجمل مقطع أعجبهم فيها . ▯ اطلب من المتعلمات و المتعلمين سرد مقاطع من الحكاية باسلوبهم الخاص .

المستوى : الثاني — المجال: الصحة و التغذية
المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] — الوحدة: الثالثة الاسبوع 3 الحصة : 4
الموضوع : [الطماطم فاكهة] — ر-م : ....
اهداف الحصة : – سرد الحكاية او جزء منها . – استعمال التراكيب و الاساليب .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	⋆أسلاعدالمتعلمين و المتعلمات على تذكر: ⋆عناصر الحكاية باستثمار خريطة الحكاية . ⋆اطرح اسئلة تعميق البنية السردية للحكاية : [تحديد البداية ، التحول ، المشكل المطروح ، الحل ، النهاية] ⋆مراجعة المفردات التي تعلموها من معجم الحكاية ، او بعض منها ن حسب ما هو مناسب .....
التسميع النمذجة	⋆تسميع الحكاية : أسمع الحكاية مرتين باعتماد اسلوب السرد واحترام علامات الترقيم وباستعمال ايقاعات صوتية معبرة و بتوظيف التعبير الجسدي كما الحكواتي.......... ⋆أختبر الفهم السماعي بطرح اسئلة مثل : – أين كانت أطباق الفواكه و الخضر؟ –ماذا فعلت الطماطم؟ –لماذا تم تشكيل محكمة؟ – من هم القضاة؟ –ماذا كان الحكم ؟.........)
المفردات	– أشرح معاني بعض الكلمات المتحكمة في البنية السردية للحكاية [أسماء الخضر و الفواكه، الحكمة، القضاة، الحكم، طبق، الطباخون، تغذية صحية، حشروني، فخورة، نشأت، تضايقت.........] من خلال سياق مناسب؛ من محيط المتعلمين. تتواصل لعبة (دكان الكلمات)، حيث يتم عرض كلمات جديدة من الحكاية على السبورة المخصصة للعرض، ويلعب متعلم أو متعلمة (جدد) دور بائع الكلمات والمشتري، ويجريان حوارا عن الكلمات المعروضة للبيع، وثمنها، وتتم عمليتا البيع والشراء بعد الاتفاق على الثمن، وشرح البائع للمشتري معنى الكلمة، والقيام بتركيبها في جمل مفيدة ومناسبة للسياق.
الفهم استثمار الاساليب و التراكيب	⋆قراءة نموذجية ثم موجهة. استخرج بمعية المتعلمين والمتعلمات بعض الأساليب والتراكيب المتحكمة في بناء الحكاية، مثل: - من............إلى آخر...... - من فضلك!!.......... - من حقي أن.................! - لقد.........لأن.....لم......... - لأجل............؟ - يا سيدتي ! أنا............... - الأساليب: الأمر و النهي.. - التراكيب: الجملة الفعلية (مع المثنى و الأسماء الموصولة للمثنى) ⋆توظيف هذه الاساليب و التراكيب في جمل مفيدة وفق سياقات مناسبة تتلاءم ومحيط المتعلمين و المتعلمات و مساعدتهم من خلال اعتماد صور و رسوم و تشخيص و ضعيات معبرة و سهلة الفهم..
وضعية تواصلية	⋆نستكشف الفعل الكلامي الملروج في المقطع الثاني من الحكاية المرتبط بالحصة الأولى و نوظفه من خلال موقف تواصلي أو تشجيعي او مقطع سمعي ..... في وضعية تواصلية جديدة . . يحاور: _ الفلفل: سنجلس جميعا أمام محكمة......
تقويم ودعم	– أساعد المتعلمات و المتعلمين على استثمار المعجم المروج في تركيب جمل مفيدة كلما كان ذلك ممكنا . – يركب المتعلمات و المتعلمون جملا مفيدة بتوظيف الاساليب و التراكيب المروجة . أسال المتعلمات و المتعلمين : هل اعجبتكم الحكاية ؟ و ما المقطع الذي أعجبكم ؟

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني
المجال: الصحة و التغذية
المكون : الاستماع و التحدث [وضعية تواصلية]
الوحدة: الثالثة الاسبوع 3 الحصة : 5
الموضوع : [أحذر]
ر–م : ....
أهداف الحصة : – تعرف الفعل الكلامي المستهدف .
– توظيف الفعل الكلامي المستهدف في وضعيات تواصلية جديدة .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
ملاحظة	⋆ أدعو المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة الوثيقة المصورة أو المكتوبة المقدمة في الوضعية ثم أسأل: – ماذا ترى في الصورة ؟ ماذا يفعل الطفل ؟ – كيف يأكل الطفل الأكل ؟ كيف ستحذره في رأيك ؟
اكتشاف موضوع الوثيقة	⋆ يمنح الأستاذ/ الأستاذة الفرصة للمتعلمات والمتعلمين للمشاركة بتوقعاتهم، بما توحي تلك الوثائق، قصد اكتشاف موضوعها وقد يساعدهم بأسئلة مثل: – ماذا فعل الطفل ؟ هل فعلت مثله يوما ما ؟ من حذرك ؟ وماذا قال لك ؟ الفعل الكلامي: أحذر
اكتشاف الفعل الكلامي	⋆ يشجع الأستاذ/ الأستاذة على اكتشاف الفعل الكلامي المروج في المشهد والوثيقة من خلال الإجابة عن السؤال: – ما الفعل الكلامي المروج في الوضعية ؟ (أحذر]
ترويج الفعل الكلامي في وضعيات جديدة	⋆يكتب الأستاذ / الأستاذة أساليب التحذير على السبورة، ثم يقرأها، مثل: **(تحدث عن سلوك قام به طفل ولم يعجبك وقمت بتحذيره فما تقول له ؟ ....)** *** يشجع الأستاذ/الأستاذة و يحفز المتعلمين و المتعلمات على استعمال/توظيف الفعل الكلامي(سؤال/جواب) في وضعيات جديدة.** **بعض الأساليب:** **(حذار من ....)** **(اياك أن ....)** **(أحذرك أن ....)** **(لا تفعل ....)** ⋆يشجع الأستاذ / الأستاذة المتعلمات والمتعلمين على ترويج الفعل الكلامي في وضعيات تواصلية جديدة. من خلال وضعيات تفاعلية: – أستاذ / أستاذة جماعة القسم . – -أستاذ/ أستاذة مجموعة صغرى . – أستاذ/ أستاذة متعلمة / متعلم .
التعبير الفردي	⋆ يفسح الأستاذ/ الأستاذة الفرصة لكل متعلمة / متعلم للتعبير عن الوضعية المقدمة بتعبيره الخاص كما قد يطلب منهم إنتاج وضعية جديدة مماثلة.
التوجيه	⋆يشجع الأستاذ/ الأستاذة المتعلمات والمتعلمين على التواصل بعفوية وتلقائية. يمكن الفئة المتعثرة من مزيد اهتمام، بإشراكهم في أنشطة الدرسين..
التوسع	⋆ يقترح الأستاذ/ الأستاذة بمعية المتعلمات والمتعلمين وضعيات أخرى لترويج أحذر : – رأيت صديقك يرتذي ملابس خفيفة في فصل الشتاء ما تحذره ؟. –لاحظت أن اخاك يلعب كثيرا بالألعاب الالكترونية ماذا تقوله ؟. – أصدقاؤك يعبتون بنباتات الحديقة كيف ستقوم بتحذيرهم ؟ ....).....

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع:في رحاب اللغة العربية	الجذاذة:................................
المادة: القراءة[نص وظيفي]	الوحدة: الثالثة / المدة: 40دقيقة	الأسبوع السنوي:14
الموضوع: نص: " غذاؤنا "	الحصة : الاولى [ما قبل القراءة]	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 3
الأهداف : – قراءة الكلمات البصرية .– قراءة نص القراءة المشتركة . - صياغة فرضيات المعنى انطلاقا من مؤشرات دالة [الصورة –العنوان .–قراءة النص.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	⋆– أطلب من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة المشهد المرافق للنص ، ثم أعرف بشخصياته و أطرح أسئلة : ▪ماذا ترى في الصورة ؟ – أين تتواجد النسوة ؟ – وماذا تفعلن هناك ؟ – يمكن الانطلاق من صورة مكونة من التلاميذ و الاستاذ ، وأطرح السؤال: – من خلال ملاحظتك لصورتين من يتحدث في النص؟
الكلمات البصرية	⋆– أكتب بخط واضح وكبير الكلمات البصرية مثل: (ماذا –اليوم –يا – سَـ – أنت– لِـ – أنا – في – بينما– هم–اذ–كذلك ....) في لوحة أعلقها في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة.
القراءة المشتركة	⋆ أكتب النص على لوحة كبيرة : " غذائي " غذائي تنوع وصحي، حليب و جبن في الصباح ، وفواكه وسمك طري في الغذاء ، وحساء وخبزشهي في المساء ..... وقبل كل وجبة ، أغسل يدي بالماء و الصابون . ⋆– أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع اليها في حصص القراءة . ⋆ – أقرأ النص امام المتعلمات و المتعلمين بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . ⋆– أطلب منهم ترديد النص اكثر من مرة . ⋆–أطرح اسئلة مثل : ––عما يتكلم النص؟ – كيف هو غذاء الكاتب ؟ – ماذا يتناول في كل وجبة؟
استراتيجية التوقع	⋆–أكتب العنوان " غذاؤنا "على السبورة ، و أقرؤه بصوت مسموع . ⋆– يقرألمتعلمون و المتعلمات العنوان مع شرح كلماته . ⋆ – أ طلب من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة الصورة وربطها بالعنوان [اركز على استرتيجية توقع اهم الأحداث ، انطلاقا من العنوان والصورة المقترحة] ⋆– أطرح أسئلة مثل : –في نظرك، عماذا يمكن أن يتحدث النص؟ما توقعاتك حول مضمون النص؟ ⋆اكتب مختلف توقعات المتعلمين و المتعلمات حول مضمون النص على السبورة . ⋆يقرأ المتعلمون و المتعلمات التوقعات المكتوبة و يناقشونها من اجل تعديل صياغتها . ⋆يقرأ المتعلمين و المتعلمات التوقعات المتوصل اليها من اجل تصنيفها و تحديد ما هو مشترك بينها .
الطلاقة	القراءة النموذجية: ⋆أقرأ نص: " غذاؤنا " قراءة جهرية واضحة و معبرة ، وأطلب من المتعلمين و المتعلمات الاشارة باصابعهم الى الكلمات التي أقرأها . القراءة الموجهة: ⋆أطلب من المتعلمين و المتعلمات ان يقرأوا النص معي قراءة جهرية . ⋆يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة نص ⋆يقرأ كل متعلم / متعلمة بصوت منخفض ، وانا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه
تقويم و دعم	⋆– تتم كتابة التوقعات في ركن من السبورة ، للتأكد من صحتها بعد مرحلة القراءة . ⋆– أنتدب بعض المتعلمين و المتعلمات لتعليل توقعاتهم .
انشطة منزلية	⋆– مطالبة المتعلمين و المتعلمات بالبحث عن صور ومعلومات مرتبطة بمكونات العنوان .

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع: في رحاب اللغة العربية		الجذاذة:..............
المادة: القراءة [نص وظيفي]	الوحدة: الثالثة	المدة: 40 دقيقة	الأسبوع السنوي: 14.
الموضوع: نص: " غذاؤنا "	الحصة: الثانية [أثناء القراءة]		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 3
الأهداف : – قراءة الكلمات البصرية .– قراءة نص القراءة المشتركة . –قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة .–استخراج معلومات صريحة من النص . – استثمار المعجم المرتبط بالمجال .			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	⋆ أراقب انجازات المتعلمين و المتعلمات للأنشطة المنزلية التي أعدوها . ⋆أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات تتعلق بموضوع النص [مركزا على العنوان ، الصورة ...] مثل: ▪ما عنوان النص؟ – عبر عن الصورة المرفقة للنص بجمل مفيدة.
الكلمات البصرية	⋆أقرا الكلمات البصرية و أنا أشير اليها. ⋆ أطلب من المتعلمات و المتعلمين ترديدها مثل (ماذا –اليوم –يا – سَـ – أنت– لِـ – أنا – في – بينما –هم–اذ–كذلك ....)
القراءة المشتركة	⋆ – أقرأ نص "غذائي" قراءة معبرة بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . ⋆– يقرأ معي المتعلمون و المتعلمات النص جماعيا . ⋆ أطلب من المتعلمات و المتعلمين تحديد الكلمات التي لم يفهموها وأشركهم في شرحها .
الطلاقة	3– تسميع النص: أسمع النصو الكتب مغلقة ، ثم أطرح أسئلة مثل : القراءة الموجهة :– أطلب منهم أن يقرأوا معي النص قراءة جهرية . يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص بصوت منخفض ، و انا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه. 2 – قراءة النص :–أقرأ النص قراءة جهرية مراعيا شروط القراءة السليمة "مخارج الأصوات وعلامات الترقيم وتلوين الصوت .... " 3–أنشطة الفهم :
استراتيجية تحديد معاني الكلمات	⋆ الربط بين الكلمة في العمود الاول ومعناها في العمود الثاني :

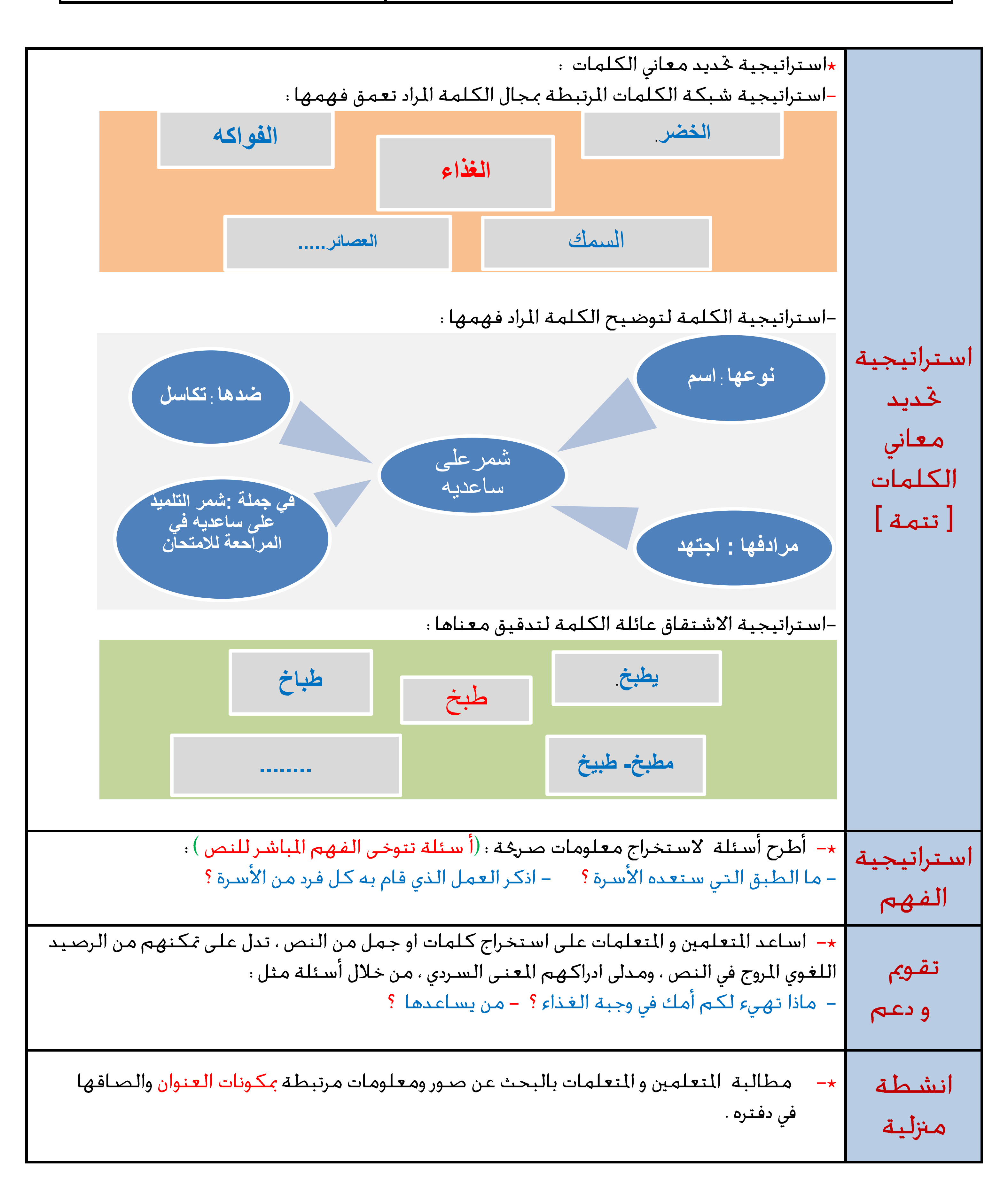
الكلمة	معناها
سنحضر	جميل المذاق
لذيذ	سنعد

⋆ الوصل بين الكلمة و بما يناسبها فيما ياتي :

السلطة

خليط من الخضر
خليط من الفواكه
خليط منهما معا

المستوى : الثاني المكون :قراءة وظيفية	المرجع:في رحاب اللغة العربية	الجذاذة:..............
الموضوع : نص " غذاؤنا "	الوحدة: الثالثة	الأسبوع السنوي:14
الحصة: تتمة الثانية[أثناء القراءة]		ترتيب الأسبوع في الوحدة:3



استراتيجية تحديد معاني الكلمات [تتمة]	⭑استراتيجية تحديد معاني الكلمات : –استراتيجية شبكة الكلمات المرتبطة بمجال الكلمة المراد تعمق فهمها : الغذاء الخضر. الفواكه السمك العصائر..... –استراتيجية الكلمة لتوضيح الكلمة المراد فهمها : شمر على ساعديه نوعها : اسم ضدها : تكاسل مرادفها : اجتهد في جملة :شمر التلميذ على ساعديه في المراجعة للامتحان –استراتيجية الاشتقاق عائلة الكلمة لتدقيق معناها : طبخ يطبخ. طباخ مطبخ- طبيخ ....
استراتيجية الفهم	⭑– أطرح أسئلة لاستخراج معلومات صريحة : (أ سئلة تتوخى الفهم المباشر للنص) : – ما الطبق التي ستعده الأسرة ؟ – اذكر العمل الذي قام به كل فرد من الأسرة ؟
تقويم و دعم	⭑– اساعد المتعلمين و المتعلمات على استخراج كلمات او جمل من النص ، تدل على تمكنهم من الرصيد اللغوي المروج في النص ، ومدى ادراكهم المعنى السردي ، من خلال أسئلة مثل : – ماذا تهيء لكم أمك في وجبة الغذاء ؟ – من يساعدها ؟
انشطة منزلية	⭑– مطالبة المتعلمين و المتعلمات بالبحث عن صور ومعلومات مرتبطة بمكونات العنوان والصاقها في دفتره .

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع:في رحاب اللغة العربية		الجذاذة:..............
المكون: نص وظيفي.	الوحدة: الثالثة	المدة: 40دقيقة	الأسبوع السنوي: 14.
الموضوع: نص: " غذاؤنا "	الحصة: الثالثة		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 3

الأهداف : – قراءة الكلمات البصرية .– قراءة نص القراءة المشتركة .
- قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة .-استخراج معلومات صريحة من النص . – استثمار المعجم المرتبط بالمجال.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	⋆أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات تتوخى التذكير بالمعنى العام للنص مثل: – ما الطبق التي ستعده الأسرة ؟ – اذكر العمل الذي قام به كل فرد من الأسرة ؟
الكلمات البصرية	⋆– أنتدب متعلما أو متعلمة ليشير إلى الكمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأهما المتعلمون والمتعلمات: : (ماذا –اليوم –يا – سَ – أنت –لِـ – أنا – في – بينما –هم–اذ–كذلك ....)
القراءة المشتركة	⋆أقرأ نص " غذائي " قراءة معبرة بصوت عال ومعبر، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . ⋆ أطلب من المتعلمات و المتعلمين ترديد النص جماعيا معي ثم في مجموعات ثنائيا .. ⋆أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات أسئلة حول مضمون النص [الفهم]
الطلاقة	القراءات : القراءة الموجهة :– أطلب منهم أن يقرأوا معي النص قراءة جهرية . – يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص . القراءة المستقلة:يقرأ كل متعلم النص بصوت منخفض ، و انا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه. التطبيق [القراءة الفردية]:–يتناوب المتعلمات و المتعلمون قراءة فقرة فقرة ، حسب درجة تمكن كل متعلم من القراءة ، وأساعدهم على الاسترسال في القراءة و اكتساب الطلاقة ، و النطق السليم ، واحترام علامات الترقيم أتدخل لتصحيح القراءة ، خاصة تلك المتعلقة بالمحور الصوتي
استراتيجية تحديد معاني الكلمات	استخراج المعلومات الضمنية للنص : –أطرح أسئلة من أجل الوصول الى المعاني الضمنية مثل : – اذكر بعض طرق تحضير السمك ؟ – أذكر أكلة مشهورة في بلدي ؟. – ما الوجبة المشهورة التي تناولتها في شهر رمضان ؟..
استراتيجية الفهم	استثمار المعجم: ⋆ أطلب من المتعلمات و المتعلمين استخراج الكلمات او الجمل التي ذات الصلة بالحقل المعجمي : [التغذية : غذاء متنوع ، سمك–خضر –فواكه– سوائل .....). يشمل شبكة الكلمات التي تضم مجموع المفردات والعبارات التي ترتبط بموضوع العائلة في النص: " غذاؤنا "⋆أطلب من المتعلمات و المتعلمين تركيب الكلمات و العبارات الدالة على الحقل المعجمي للصحة و النظافة في جمل . ⋆ أطلب من المتعلمين استخراج كلمات أو جمل الدالة على الحقل (التغذية, الصحة ....) ⋆أدعو المتعلمات و المتعلمين الى اختبار التوقعات المناسبة من بين التوقعات التي تم بناؤها خلال مرحلة قبل القراء.
تقويم و دعم	تصفية الصعوبات القرائية : اطلب من بعض المتعلمين و المتعلمات قراءة بعض فقرات النص من اجل الوقوف على بعض الصعوبات القرائية و معالجتها . انطلاقا من تنظيم ألعابا قرائية مساعدة على تجاوز الصعوبات القرائية و التمكن من فهم النص مثل : ⋆أنطق كلمات وأطالب المتعلمين والمتعلمات بالبحث عنها في النص. ⋆قراءة النص بدون اتباع الترتيب الذي كتب به (البدء بالفقرة الأخيرة مثلا) ⋆يتناوب المتعلمين والمتعلمات على قراءة النص (يقرأ كل متعلم(ة) سطرا واحدا). ⋆أنطق بكلمة وأطالب المتعلمين والمتعلمات بالبحث عن مرادفها أو ضدها في النص. 2– أطلب من المتعلمين انجاز النشاط أنجز((الصفحة : 73 بكراسة التلميذ)).
انشطة منزلية	⋆– أطالب المتعلمين و المتعلمات بتكوين جمل مرتبطة بالحقل المعجمي ((التغذية و الصحة)

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع:في رحاب اللغة العربية		الجذاذة:.............
المكون :قراءة وظيفية	الوحدة : الثالثة	المدة: 40دقيقة	الأسبوع السنوي: 14.
الموضوع: نص: " غذاؤنا "	الحصة: الرابعة		ترتيب الأسبوع في الوحدة:3

الأهداف:– قراءة الكلمات البصرية .– قراءة نص القراءة المشتركة . – قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة –فهم المقروء و استثماره باستعمال استراتيجيات ما بعد القراءة [التلخيص – ابداء الرأي – الانتاج] .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	⭑أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات على تذكر المعنى السردي و استخراج المعنى الضمني للنص مثل: – ما الطبق التي ستعده الأسرة ؟ – اذكر العمل الذي قام به كل فرد من الأسرة ؟ – اذكر بعض طرق تحضير السمك ؟ – أذكر أكلة مشهورة في بلدي ؟. – ما الوجبة المشهورة التي تناولتها في شهر رمضان ؟..
الكلمات البصرية	⭑أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية مثل : – دخلت زينب و أخوها لِـ مساعدة أمهما .. – ماذا سنحضر للغذاء يا أمي؟ – سَيكون غذاؤنا متنوعا و لذيذا يا بنيتي . و سَـ أعد طبق الفاكه يا أمي . و بينما هم كذلك اذ دخل الأب فشمر على ساعديه . ⭑ أطلب من المتعلمات و المتعلمين تحديدها برسم دائرة عليها ثم قراءتها .
القراءة المشتركة	* أشير الى نص "طفل نظيف" المعلق على السبورة فأطلب من المتعلمات و المتعلمين قراءته جماعيا او ثنائيا بصوت معبر *أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات لاستكشاف مغزى النص ، ومدى علاقته بتجاربهم أو المجال
الطلاقة	القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم النص بصوت منخفض ، و انا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه. التطبيق[القراءة الفردية]:–يتناوب المتعلمون قراءة فقرة فقرة ، حسب درجة تمكن كل متعلم من القراءة ، وأساعدهم على الاسترسال في القراءة و اكتساب الطلاقة ، و النطق السليم ، واحترام علامات الترقيم.
استراتيجية اعادة بناء النص	1 – تلخيص للنص : ⭑ أطالب المتعلمات و المتعلمين بتحديد الفكرة العامة لكل فقرة من فقرات النص .ثم التعبير عنها شفهيا بجمل مركزة مثل : " غذاؤنا " – غذاء لذيذ – غذاء متنوع. – اهتمام الاسرة بالتغذية المتنوعة – أسرة متعاونة
ابداء الرأي	⭑ أطلب من المتعلمات و المتعلمين اداء رأيهم حول النص بواسطة أسئلة موجهة مثل : – في نظرك هل يمكن أن نكون بصحة جيدة بدون تنويع الأغذية ؟ – ما رأيك في إحساس الأبناء بمشقة عمل الأم في المطبخ ؟ – تذكر : هل تتهاون في مساعدة أمك في المطبخ ؟
استراتيجية بناء نص جديد	◆ أساعدالمتعلمات و المتعلمين على : - اختيار عنوان آخر للنص – تشخيص مواقف من النص . - مسرحة النص . – انتاج نص جديد / او جزء منه يحاكي النص المستثمر.
تقويم و دعم	◆ يعبر المتعلمون و المتعلمات شفهيا باسلوبهم الخاص عما فهموه من النص . ◆ يحددون جملا من النص تدل على معنى معين مثال :. 1– ما الجملة التي تدل اهتمام الأم بالتغذية المتنوعة ؟ 2 – ما الجملة التي تدل على مساعدة الأب لزوجته ؟ ◆ تنظيم مسابقة في سرعة قراءة النص بين المتعلمين و المتعلمات . ◆ يستخرج المتعلمون و المتعلمات الكلمات الجديدة التي روجها النص ، ويدونونها في معجمهم الشخصي. ◆ او في مذكراتهم بعد تركيبها في جمل مفيدة .
انشطة منزلية	* أوزع على المتعلمين و المتعلمات بطاقات بها خطاطات فارغة لانشطة استراتيجيات فهم الكلمات [الاشتقاق / عائلة الكلمة / شبكة الكلمة / خريطة الكلمة] و أطالبهم بتحديد كلمات من النص و استعمالها لتعبئة خطاطات استراتيجيات فهم الكلمات..

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع: في رحاب اللغة العربية		الجذاذة: ....
المادة: القراءة [نص شعري]	الوحدة : 3	المدة: 40 دقيقة	الأسبوع السنوي: 14
الموضوع: نص: " كلنا أعوان "	الحصة : الاولى [ما قبل القراءة]		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 3

الأهداف: - صياغة فرضيات المعنى انطلاقا من مؤشرات دالة (الصورة، العنوان). - قراءة النص بطلاقة - فهم النص الشعري.
- فهم معاني النص الشعري. - التذوق الفني للنص الشعري. - حفظ النص الشعري. - قراءة النص الشعري قراءة شعرية معبرة.
- إنشاد النص الشعري. - استثمار النص الشعري باستعمال استراتيجيات ما بعد القراءة (إبداء الرأي، الإنتاج)..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	* أعرض صورة أو مشهدا مرتبطا بمجال النص، وأطالب المتعلمات والمتعلمين بالتعبير عن ذلك و أطرح أسئلة مثل : ▪ - ماذا تلاحظ في المشهد ؟ - ماذا الذي أعجبك في المشهد ؟ ......
الكلمات البصرية	* أنتذب متعلم/ متعلمة ليشير الى الكلمات البصرية موضوع الاسبوع دون ترتيب ليقرأها المتعلمات و المتعلمون . * وهذه الكلمات هي : (ماذا – اليوم – يا – سَـ – أنت – لِـ – أنا – في – بينما – هم – اذ – كذلك ....)
القراءة المشتركة	* أقرأ نص " غذائي " قراءة معبرة بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . * أطلب من المتعلمات و المتعلمين ترديد النص جماعيا معي ثم في مجموعات ثنائيا .. * أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات أسئلة حول مضمون النص [الفهم] : ▪ عما يتكلم النص؟ - كيف هو غذاء الكاتب ؟ - ماذا يتناول في كل وجبة ؟ ....
استراتيجية التموقع	* – اساعد المتعلمين على توقع مضمون النص انطلاقا من الصورة و العنوان، وعبر أسئلة توجيهية. <table><tr><th>المشهد</th><th>العنوان</th></tr><tr><td>ماذا تلاحظ في المشهد ؟ ما هي بعض الخضر الموجودة في المشهد ؟ - ما زمن هذا المشهد في نظرك ؟ ما هي بعض الفاكه الموجودة في المشهد ؟</td><td>أقرأ العنوان. ماذا فهمت من العنوان ؟</td></tr></table>* - اوظف مخططا شمسيا أو خريطة ذهنية لتدوين بعض إجابات المتعلمات و المتعلمين.
الطلاقة	النمذجة : تسميع النص : *أسميع النص الشعري مرتين أو أكثر، مع مراعاة مواصفات القراءة الشعرية، وما تتطلبه من إيقاع، وجرس موسيقي وأداء صوتي، وتشخيص لمعاني النص، (يمكن تسميع النص عبر شريط تسجيل إذا كان النشيد ملحنا ومغنى). تقديم أسئلة استطلاعية : - عم يتغنى الشاعر في النص ؟ - لماذا تتعاون الخضر والفواكه ؟ القراءة الموجهة : أطلب منهم أن يقرأوا معي النص قراءة جهرية . يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص . القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص بصوت منخفض ، و انا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه. القراءة الفردية للنص: قراءة النص الشعري قراءة تراعي جودة الأداء وبكيفية تراعي خصوصيات النص الشعري. *فسح المجال لأكبر عدد ممكن من المتعلمات والمتعلمين لقراءة النص الشعري .

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع: في رحاب اللغة العربية		الجذاذة: ....
المادة: القراءة [نص شعري]	الوحدة : 3	المدة: 40 دقيقة	الأسبوع السنوي: 14
الموضوع: نص: " كلناأعوان "	الحصة : تتمة الحصةالاولى		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 3

الأهداف: - صياغة فرضيات المعنى انطلاقا من مؤشرات دالة (الصورة، العنوان). - قراءة النص بطلاقة - فهم النص الشعري.
- فهم معاني النص الشعري. - التذوق الفني للنص الشعري. - حفظ النص الشعري. - قراءة النص الشعري قراءة شعرية معبرة.
- إنشاد النص الشعري. - استثمار النص الشعري باستعمال استراتيجيات ما بعد القراءة (إبداء الرأي، الإنتاج)..

استراتيجية تحديد معاني الكلمات

أحدد معاني الكلمات (استراتيجية تحديد معاني التعلمات)

* الربط بين الكلمة في العمود الاول ضدها في العمود الثاني :

الكلمة	ضددها
زينة	عبد
ملك	خذلان
خدمة	خيبة

- استراتيجية شبكة المفردات :

التغذية

الخضر. | الفواكه | التنوع | صحة جيدة...

- أحدد شخصيات النص الشعري وزمانه ومكانه وأحداثه :

الزمان. في كل وقت

المكان : في كل مكان

الشخصيات. التفاح - البرتقال - الطماطم - الجزر - البطاطس.... -

الاحداث زينة -طعام- عروس - ملك- حديث- أعوان - خدمة .....

استراتيجية الفهم

- أطرح أسئلة لتذكير المتعلمات والمتعلمين بالمضمون العام للنص [الفهم] :
- ماهي الخضر المذكورة في النص ؟ - ماهي الفواكه المذكورة في النص ؟
- ما فائدة الخضر و الفواكه بالنسبة لك ؟ - ....

التحفيظ

- تحفظ القطعة شطرا شطرا، أو بيتا بيتا، بحسب صعوبة النص..

تقويم ودعم

- وصف الصورة المرفقة بالنص.
- قراءة بيت شعري أو مقطع بأداء سليم من الأخطاء ومعبر، مع احترام الإيقاع.
- تقويم مدى مطابقة ما فهمه المتعلم(ة) من مضمون النص مع التوقعات المقترحة.
- التحقيق الصوتي للحروف والنطق السليم للكلمات.

انشطة منزلية

- أكلف المتعلمات والمتعلمين بإعادة قراءة النص الشعري عدة مرات.
- أطالبهم بحفظ نصف النص الشعري (بالتنافس).
- أطلب منهم أن يرسموا رسما يعبر عن مضمون النص الشعري.

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع: في رحاب اللغة العربية		الجذاذة: ....
المادة: القراءة [نص شعري]	الوحدة : 3	المدة: 40 دقيقة	الأسبوع السنوي: 15
الموضوع: نص: " كلناأعوان "	الحصة : الثانية		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 4

الأهداف: - صياغة فرضيات المعنى انطلاقا من مؤشرات دالة (الصورة، العنوان). - قراءة النص بطلاقة - فهم النص الشعري.
- فهم معاني النص الشعري. - التذوق الفني للنص الشعري. - حفظ النص الشعري. - قراءة النص الشعري قراءة شعرية معبرة.
- إنشاد النص الشعري. - استثمار النص الشعري باستعمال استراتيجيات ما بعد القراءة (إبداء الرأي، الإنتاج)..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الإنطلاق	* يستظهر المتعلمون والمتعلمات الأبيات الشعرية التي طالبتهم بحفظها في المنزل.
الكلمات البصرية	* أنتدب متعلم/ متعلمة ليشير الى الكلمات البصرية موضوع الاسبوع دون ترتيب ليقرأها المتعلمات و المتعلمون . * وهذه الكلمات هي : (لن – ذلك – الذي – فيه – في – بعد – الى – ماذا – هل – لا – هذا – هو – الي – يا – أن – قبل – ....)
الطلاقة	النمذجة : تسميع النص : * تسميع النص من الأستاذ المراعي حسن الأداء، والتعبير بالنبرات الصوتية المؤدية لتمثيل المعاني الجزئية وتقريب المعنى العام لأذهان المتعلمين والمتعلمات. أطرح أسئلة لتذكير المتعلمات والمتعلمين بالمضمون العام للنص:. - ماهي الخضر المذكورة في النص ؟ - ماهي الفواكه المذكورة في النص ؟ - ما فائدة الخضر و الفواكه بالنسبة لك ؟ - .... القراءة الموجهة : أطلب منهم أن يقرأوا معي النص قراءة جهرية . يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص . القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص بصوت منخفض ، و انا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه. القراءة الفردية للنص: قراءة النص الشعري قراءة تراعي جودة الأداء وبكيفية تراعي خصوصيات النص الشعري. *فسح المجال لأكبر عدد ممكن من المتعلمات والمتعلمين لقراءة النص الشعري .
تحفيظ النص	•أحفظ النص للمتعلمين والمتعلمات باعتماد الأساليب الواردة في آليات معالجة النص الشعري (آليات التحفيظ). •أنشد النص الشعري مرة أو أكثر، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين إنشاده بدورهم (انظر آليات الإنشاد). •أقسم المتعلمات والمتعلمين إلى مجموعات، فتتناوب الواحدة بعد الأخرى على إنشاد النص الشعري.
التذق الفني	•أساعد المتعلمات والمتعلمين على التذوق الفني للنص الشعري، واكتشاف جمالياته، مثال: - اختر نوعا آخر من الفاكه أو الخضر و أتحدث بلسانها . - أقرأ البيت الذي يدل على التشبيه .
استثمار النص	• إبداء الرأي: أسائل المتعلمات والمتعلمين عن موقفهم من أفكار النص والشخصيات والأحداث، اعتمادا على أسئلة محددة:. ▪ ماسلوب الشاعر في النص ؟ [الوصف] ▪ هل تتفق مع الشاعر ؟ - لماذا ؟ - هل ممكن ان نعطي عنوانا آخر للنص ؟ .... •الإنتاج: أساعد المتعلمات والمتعلمين على إنتاج أفكار جديدة مرتبطة بالنص الشعري، وإغنائها من لدن زملائهم الآخرين، مع تنويع الإجابات. • نشاط ختامي وتتويج: أقسم المتعلمات والمتعلمين حسب ميولهم إلى مجموعات: تتكلف كل مجموعة منها بفنون أدائية: إنشاد النص الشعري، مسرحة النص،... أو فنون الرسم: التعبير عن أحداث النص وتجسيدها بالرسم أو فنون الكتابة والإبداع: تحويل النص الشعري إلى نص نثري، قصة... •أساعد المتعلمات والمتعلمين على عرض أعمالهم. و أشارك بهذا الإنتاج في أنشطة المؤسسة الثقافية والفنية . أكلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث في مواضيع من اختيا رهم، ترتبط بالخدمات الصحية و المرافق.
تقويم ودعم	•أتتبع أعمال المتعلمات والمتعلمين أثناء عرض إنتاجاتهم لمعالجة تعثراتهم.
انشطة منزلية	•أكلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث في مواضيع من اختيارهم، ترتبط : ▪ دور بعض الخضر و الفواكه . ▪ البحث عن بعض تصنيف لخضر وفواكه و الفصل الذي تكون فيه بوفرة . ▪ البحث عن صور اخضر و فواكه .

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني ابتدائي | المرجع : في رحاب اللغة العربية | المجال: الصحة و التغذية

المكون : الكتابة [خط] | الوحدة: الثالثة الاسبوع 3 | الحصة : 1

الموضوع : [رسم همزتي الوصل و القطع] | ر-م : ....

أهداف الحصة : – تعرف المتعلم / المتعلمة كيفية كتابة [همزتي الوصل و القطع]

-يميز المتعلم / المتعلمة كيفية كتابة [همزتي الوصل و القطع في بداية الجملة و في وسطها]

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	♦ أطلب من المتعلمات و المتعلمين اخراج أدوات الكتابة . ♦ أقود المتعلمات و المتعلمين الى استخراج الجملة النصية المتضمنة للظاهرة و أكتبها على السبورة: تعاون ألأبوان على إعداد طبق ألـسمك)) . .	أصحاب المتعلمين و المتعلمات في العملين التشاركي و الفردي من أجل تقديم التوجيه و الدعم اللازمين سيما على مستوى هندسة الحرف .
قراءة الجملة	- أقرأ الجملة المتضمنة لـ [همزتي الوصل و القطع] مع التركيز صوتا الظاهرة . - يقرأ بعض المتعلمات و المتعلمون الجملة النصية أثير انتباههم الى كيفية كتابة [همزتي الوصل و القطع].	
تمرن	♦ أستخرج مع المتعلمات و المتعلمين الحرف المقصود مع رسمه على الشبكة . ♦ أكتب الحرفين على الشبكة في أوضاعهما الثلاث مع شرح مقاييسهما . ♦ يتمرن المتعلمات و المتعلمون على رسم [همزتي الوصل و القطع]. ♦ على الرمل المبلل أو في الهواء أو في الرمل المبلل أو بتشكيله بالعجين ، أو بقصه ، أو الصاقه على الورق المقوى ، ثم يتدربون على رسمهما على السبورة فالألواح .... ♦	
تطبيق	♦ أسطر السبورة على منوال الدفتر ثم أكتب الكلمات بالشكل و المقاييس التي يجب احترامها . ♦ ينقل المتعلمات و المتعلمون النماذج في دفاترهم .	

المستوى : الثاني ابتدائي — المرجع : في رحاب اللغة العربية — المجال: الصحـة و التغذية

المكون : الكتابة [املاء] — الوحدة: الثالثة الاسبوع 3 الحصة : 2

الموضوع : [كتابة [همزتي الوصل و القطع].[ ] — ر–م : ....

أهداف الحصة : – ان يتعرف المتعلم / المتعلمة الصورة كلمات تتضمن [همزتي الوصل و القطع]. وكيفية كتابتها .

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية</th><th>التقويم والدعم</th></tr>
<tr><td>اكتشاف الظاهرة</td><td>أقود المتعلمات و المتعلمين الى استرجاع كلمات تتضمن [همزتي الوصل و القطع]
و أكتبها على السبورة بخط واضح على السبورة مثل:
- الطبيب – إعلان – التلفاز - أحمد – الصحة – إجاص - الصحي...
– نصح الطبيب أحمد على أكل الجز لانه مفيد للصحة ..</td><td>التحقق مما أنجزته جماعة الفصل بالمرور بين الصفوف و تقديم الدعم اللازم .</td></tr>
<tr><td>ملاحظة وقراءة</td><td>أقرأ الجملة أو النص .
قال أُلأب : ((أنا أُشارك في إِعداد طبق أُلسمك .))
يقرأ بعض المتعلمين و المتعلمات الجملة او النص .</td><td></td></tr>
<tr><td>بناء التعلمات</td><td>يلاحظ المتعلمون و المتعلمات الكلمات التي تضاف اليها. [همزتي الوصل و القطع].
وكيفية كتابتها :<table><tr><th>همزة القطع</th><th>همزة الوصل</th></tr><tr><td>أنا – أشارك – إعداد – أشارك
أَ – أَ – إِ – أ</td><td>أُلأب – أُلسمك – إِستعد – أُكْتُبْ
أُ أُ – إِ – أُ</td></tr></table>يتنافسون في ذكر اكبر عدد من الكلمات التي تتضمن همزتي الوصل و القطع و يكتبونها على بطاقات تعرض في فضاء القسم .</td><td>يواكب التدرب على كتابة الحرف تدخلات توجيهية فتصحيحية تهم هندسة الحرف و اتجاهات كتابته .</td></tr>
<tr><td>تمرن</td><td>1- يكتب المتعلمون و المتعلمات على ألواحهم بعض الكلمات تملى عليهم تتضمن همزتي الوصل و القطع:
2– ا كتب المتعلمون و المتعلمات اجملا فيها همزتي الوصل و القطع:
أمر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه .</td><td></td></tr>
<tr><td>امتداد</td><td>يبحث المتعلمون و المتعلمات خارج الفصل على كلمات او صور لكلمات تتعلق بالظاهرة .</td><td></td></tr>
</table>

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المكون : الكتابة [املاء] الوحدة: الثالثة الاسبوع 3 الحصة : تطبيق2

الموضوع : كتابة [همزتي الوصل و القطع]. تطبيق ر–م : ....

أهداف الحصة : – ان يتعرف المتعلم / المتعلمة الصورة كلمات تتضمن [همزتي الوصل و القطع]. وكيفية كتابتها

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
موقف انطلاق	أنطلق مما استحضره المتعلمات و المتعلميون من أبحاث تتعلق بكلمات متضمنة للظاهرة الملائية و أكتبها على السبورة و قراءتها .	أسئلة لأجل الدفع بالتلاميذ الى استحضار مكتسبهم المعجمي الحامل للظاهرة .
فهم النص	أسجل النص على السبورة بخط واضح او اسمعه [املاء منظور او غير منظور حسب مستوى التلاميذ]. قال أحمد لأخته أسماء: ألا تعلمين أن بلدنا المغرب ينتج أنوعا جيدة و متنوعة من الثمور ؟ منها المجهول و فقوس و أزيرا . ثم نصحها قائلا احرصي على أكلها في مفيدة للجسم . أسمع النص أو أقرأه ثم أطرح أسئلة للفهم مثل : - مع تكلم أحمد ؟ - وبماذا أخبرها ؟ - كيف هي جودة التمور ببلدنا ؟- ماهي بعض أنواعها ؟ - بماذا نصح أحمد أخته ؟	يواكب التدرب على كتابة الحرف تدخلات توجيهية فتصحيحية تهم كتابة الظاهرة وشرح المفردات .
تطبيقات على الألواح	أعزل مع المتعلمين و المتعلمات الكلمات المتضمنة للظاهرة و املاؤها على الالواح مثل : أحمد – أسماء – ألا – ألمغرب – أنوعا ألثمور –ألمجهول – ألفقوس – أزيرا –إحرصي أكلها .	
املاء النص وتصحيحه	أملي على المتعلمين و المتعلمات النص بالتدريج لكتابته على الدفاتر . إعادة إملاء النص لتدارك الأخطاء من طرف التلاميذ. بعد الانتهاء من الاملاء يتم تصحيحه فرديا . أمر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه .	

المستوى : الثاني ابتدائي　　　　المرجع : في رحاب اللغة العربية　　　　المجال: الصحة و التغذية

المكون : الكتابة [الانتاج الكتابي]　　　　الوحدة: الثالثة الاسبوع 3 الحصة : 1 و 2

الموضوع : [بناء فقرة (جمل فعلية مع الضارع – نحن)]　　　　ر–م : ....

أهداف الحصة : – أن يستثمر المتعلمين مكتسباتهم اللغوية في انتاج ثلاثة جمل تتضمن (جملا فعلية مع الضارع – نحن).

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية انطلاق	• يخطط الأستاذ(ة) مع التلاميذ كيفية كتابة كلمات لبناء فقرة تتضمن (جملا فعلية- مع الضارع نحن) • (تحيين أسئلة الأستاذ(ة) معلوماتهم ومكتسباتهم في درسي الاستماع والتحدث).	أسئلة لاجل الدفع بالتلاميذ الى استحضار مكتسبهم حول الحكاية و النصوص القرائية
تمرن و تخطيط	* – يلاحظ المتعلمون و المتعلمات المشاهد على الكراسة و أستدرجهم للتعبير عنها بواسطة أسئلة مثل : – ماذا تلاحظ في الصورة الأولى ؟ – ماذا يجب علينا ان نفعل ؟ نختار – ماذا تلاحظ في الصورة الثانية ؟ – ماذا يجب علينا ان نفعل ؟ نعد – ماذا تلاحظ في الصورة الثالثة ؟ – ماذا يجب علينا ان نفعل ؟ نجتمع * – يشارك المتعلمون و المتعلمات المشاهد على الكراسة بتوقعاتهم بتكوين جملا فعلية تتضمن أفعال النصح للمحافظة على سلامة البصر. * – يكمل المتعلمون و المتعلمات الجمل المعبرة على المشاهد . – نختار ....　　　– نعد ....　　　– نجتمع	تتبعي و ملاحظاتي لعملية انجاز التلاميذ .
التدرب	* أطلب من المتعلمين بناء فقرة مستعينا بالكلمات التالية (نقتني – نغسل- نحفظ) مثل: كل يوم أحد .... الخضر من السوق ، .... جيد بالماء ، ثم........... في الثلاجة .	
الحصة 2 مراجعة العرض انجاز	* يشتغل التلاميذ فرادى أو جماعات لكي يكتبوا فقرة من كلمات اعتمادا على ما تدربوا عليه في الحصة السابقة مثل : – نحن الصغار .... على سلامة صحتنا ، فلا .... الحلويات كثيرا ، ولا .... المشروبات الغازية . - عرض النوذج : أدعو التلاميذ إلى إنجاز التمرين في الكتاب (ص : 76) - أتدرب : يقرأون الكلمات الكلمات بعد كتلبتها على السبورة، ثم يدعوهم إلى إنجاز التمرين - أنجز: 1– أكمل بناء الفقرة بمفردي: –في يوم الجمعة .... في بيت جدتي ،ونأكل .... المعد في طبق من أجود	
تصحيح	• يقدم التلاميذ إنجازاتهم ويقومون بتقويم تبادلي ويصححون أخطاءهم. تقويم التلاميذ . • يقوم التلاميذ بتقديم إنتاجاتهم في صيغتها النهائية ويتم اختيار أحسنها لعرضها على جدار القسم	

المستوى : الثاني | المجال: الصحة و التغذية
المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] | الوحدة: الثالثة الاسبوع 4 الحصة : 6
الموضوع : [الطماطم فاكهة] | ر–م : ....
أهداف الحصة : –سرد الحكاية او مقاطع منها.–استثمار القيم .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	⋆اخبر المتعلمين و المتعلمات ان وقت الحكلية قد حان. ⋆ أطالب المتعلمات و المتعلمين قراءة المعجم [(أسماء الخضر و الفواكه، المحكمة، القضاة، الحكم، طبق، الطباخون، تغذية صحية، حشروني، فخورة، نشأت، تضايقت.....)…. قراءة نموذجية وموجهة) ⋆ أوجه بعض المتعلمات و المتعلمين الى استحضارالاساليب و التراكيب المروجة في الحكاية : (أساليب أساليب الأمر و النهي، ، وتوظيف الجملة الفعلية (مع ضمير المتكلم ....)...
السرد	⋆ أقود المتعلمات و المتعلمين للتشارك معي في سرد الحكاية . ⋆ سرد الحكاية بين متعلمين او أكثر . ⋆ سرد الحكاية من طرف بعض المتعلمات و المتعلمين فرادى ، مع مساعدتهم بين الفينة و الأخرى : [بالايماءات ، والاشارات ، أو بدايات الجمل كلما لزم الأمر ذلك ......]. ⋆ مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية .
استثمار القيم	⋆اساعد المتعلمات و المتعلمين على اكتشاف و تمثل القيم التي تعالجها الحكاية : [تنمية قيم التواصل و الاعتراف وقيمة التنمية الغذائية.] و اوجههم الى : –شرح كل قيمة و التمثيل لها بوضعيات متنوعة تنهل من المحيط القريب من المتعلمين ليحصل فهم و تملك كل قيمة بشكل صحيح و عميق. _ حث المتعلمين و المتعلمات على تقديم أمثلة لهذه القيم؛ مستقاة من حياتهم اليومية و المحيط المباشر. _ تقديم بعض الحالات للمتعلمين و اطلب منهم رفع اليد إذا كانت الحالة المقدمة تعبر القيم التي تم التطرق لها. • استخراج الفكرة التي تبين قيم التواصل و الاعتراف وقيمة التنمية الغذائية)في الحكاية . • إعطاء أمثلة قيم التواصل و الاعتراف وقيمة التنمية الغذائية ⋆ أحب اخبار امي وابي بكل ما أفعل . – ⋆ أغسل الفواكه قبل أكلها . أخي تنظيف أسنانه قبل النوم . ⋆ أهتم بنظافظة فمي و أسناني. ⋆ اعترف ام أخطأت في حقي صديقي . •يصفق المتعلمون والمتعلمات إذا كان الموقف يعبر عن قيم التواصل و الاعتراف وقيمة التنمية الغذائية مثلا: ⋆ – لا أعتذر لأحد اخبار امي . ⋆ – أتواصل مع أصدقائي و زملائي بكل أدب . ⋆ آكل الفواكه دون الاهتمام بغسلها . ⋆.. أكثر من شرب المشروبات الغازية .
ظواهر صوتية و معجمية	⋆أكتب أربع (4) كلمات على السبورة تنتهي بالقافية نفسها: (ة)، مثل: (قضاة : ، رعاة ، غزاة ، ممحاة ، ميراة ، مباراة ،.....)... وأطلب من المتعلمات والمتعلمين قراءة تلك الكلمات قراءة مشتركة. ⋆أتدرج بهم لتحديد ما هو مشترك بين أواخر تلك الكلمات، وتحقق سجعا . ⋆أوزعهم إلى ثنائيات، وأطلب من كل ثنائى تقدىم كلمات تنتهي ب(ة)، وبالطريقة نفسها.
وضعية تواصلية	نستكشف الفعل الكلامي المروج في المقطعالخامس من الحكاية المرتبط بالحصة الأولى و نوظفه من خلال موقف تواصلي أو تشجيعي او مقطع سمعي ..... في وضعية تواصلية جديدة .
التقويم و الدعم	⋆يبحث المتعلمات و المتعلمون عن امثلة لمواقف تجسد [قيم التواصل و الاعتراف وقيمة التنمية الغذائية....] ⋆يحدد المتعلمات و المتعلمون المقطع الذي اعجبهم في الحكاية .

المستوى : الثاني — المجال: الصحة و التغذية

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] — الوحدة: الثالثة الاسبوع 4 الحصة: 7

الموضوع : [الطماطم فاكهة] — ر-م : ....

أهداف الحصة : –قراءة مقاطع من الحكاية الاصلية . – تشخيص الكاية الاصلية .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	⋆ أطالب المتعلمات و المتعلمين قراءة المعجم [(أسماء الخضر و الفواكه، المحكمة، القضاة، الحكم، طبق، الطباخون، تغذية صحية، حشروني، فخورة، نشأت، تضايقت.....)... قراءة نموذجية وموجهة) ⋆يستحضر المتعلمون و المتعلمات خريطة الحكاية مركزين على الشخصيات : الزمان: في يوم من الأيام الطماطم فاكهة المكان: طبق الفواكه- طاولة المطبخ- طبق الخضر-المحكمة الشخصيات: التفاحة- الجزرة- البرتقالة الأحداث : تضايقت- تعترض- عودي- بقيت- تراقب- تحتجّ- يطبخ- نعرفك..... - نجلس- تألّقت- ⋆ أوجه بعض المتعلمات و المتعلمين الى استحضارالاساليب و التراكيب المروجة في الحكاية و استحضار القيم المروجة . – قيم: [التواصل و الاعتراف وقيمة التنمية الغذائية من خلال مواقف مناسبة. – (أساليب أساليب الأمر و النهي، ، وتوظيف الجملة الفعلية (مع ضمير المتكلم ....)...
القراءة و السرد	⋆أقرأ الحكاية مرتين باعتماد اسلوب السرد واحترام علامات الترقيم وباستعمال ايقاعات صوتية معبرة و بتوظيف التعبير الجسددي كما الحكواتي......... ⋆اكتب جملا كتلبة مختلطة [كلمات و صور و رسوم] مثل : –في يوم من الأيام ،بينما كانت (صورة خضر في طبق)و (صورة فواكه في صورة طبق) آخر على.(صورة طاولة مطبخ) . قفزت (صورة حبة طماطم)الى (صورة طبق فواكه) – تضايقت (صورة الفواكه) من هذا التصرف ،فقامت (صورة تفاحة) تعترض على . (صورة حبة الطماطم) –تدخلت(صورة إجاصة) الحكيمة وقالت : لا بأس يا (صورة حبة الطماطم) و لكن لابدان تشرحي لنا. ⋆ قراء بعض المتعلمات و المتعلمين للجمل قراءة موجهة ومستقلة .
التشخيص : وضعية تواصلية	⋆ -يقوم المتعلمون والمتعلمات بسرد مقاطع الحكاىة بالتتابع، وبالتعاون فيما بينهم. ⋆ أشرك المتعلمات والمتعلمين في تهييء الفضاء وإعداد الوسائل. ⋆أوجه المتعلمات والمتعلمين إلى تشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية الأصلية. ⋆ تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية الأصلية، أو مقاطع منها؛ مع تشجيع كل مجموعة قدمت العرض، ومساعدة المتعثرات والمتعثرين وتوجيههم. ⋆أساعد المتعلمات والمتعلمين على تقدير مستوى أدائهم، والعمل على تطويره وتحسينه..
وضعية تواصلية أخرى	◆ نستكشف الفعل الكلامي المروج في المقطع السادس من الحكاية المرتبط بالحصة الأولى ونوظفه من خلال موقف تعبيري تواصلي أو تشخيصي أو مقطع سمعي ... في وضعية تواصلية جديدة.
تقويم ودعم	◆ يناقش المتعلمات والمتعلمون أداءهم، لإبراز نقاط القوة ونقاط الضعف، ويعملون على تصحيحها فرديا، أو بالأقران، ثم بمساعدة أستاذتهم / أستاذهم.

المستوى : الثاني

المجال: الصحة و التغذية

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]

الوحدة: الثالثة الاسبوع 4 الحصة : 8

الموضوع : [الطماطم فاكهة]

ر-م : ....

أهداف الحصة : -قراءة مقاطع سردية من الحكاية الاصلية . -انتاج بداية حكاية جديدة .

-انتاج تتمة الحكاية الجديدة .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	⋆ أطالب المتعلمات و المتعلمين قراءة المعجم [(أسماء الخضر و الفواكه، المحكمة، القضاة، الحكم، طبق، الطباخون، تغذية صحية، حشروني، فخورة، نشأت، تضايقت.....).... قراءة نموذجية وموجهة) ⋆يستحضر المتعلمون و المتعلمات خريطة الحكاية مركزين على الاحداث : تضايقت- تعترض- / أحداث الحكاية / بقيت- تراقب- عودي- تحتج- يطبخ- نعرفك.....- نجلس- تألّفت- / ....
السـرد	⋆أسرد الحكاية بطريقة معبرة . ⋆اكتب جملا كتلبة مختلطة [كلمات و صور او رسوم] مثل : -في يوم من الأيام ،بينما كانت (صورة خضر في طبق)و (صورة فواكه في صورة طبق) آخر على.(صورة طاولة مطبخ) . قفزت (صورة حبة طماطم)الى (صورة طبق فواكه) - تضايقت (صورة الفواكه) من هذا التصرف ،فقامت (صورة تفاحة) تعترض على . (صورة حبة الطماطم) تدخلت(صورة إجاصة) الحكيمة وقالت : لا بأس يا (صورة حبة الطماطم) و لكن لابدان تشرحي لنا. ⋆ قراء بعض المتعلمات و المتعلمين للجمل قراءة موجهة ومستقلة .
الانتاج	الإعداد: استبدال عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراح المتعلماتوالمتعلمين. • تغيير الشخصيات: حبة الطماطم / الموز – البصل..... • تغيير المكان:الطبخ / المزرعة– السوق – – .... • تغيير الأحداث:غضبت–قلقت – أهملوها.. –احتجت– هربت – ندمت – اعتذرت الإنتاج: أنظم العمل الجماعي، وأساعد المتعلمات والمتعلمين على: •إنتاج جمل مترابطة باستثمار المعجم والتراكيب والأساليب المكتسبة: أساليب الحكي و صيغه، وتوظيف الجملة الفعلية(المضارع مع ضمير المتكلم ') • تكوين مقاطع سردية متتابعة، انطلاقا من قراءة بداية الحكاية الأصلية « الطماطم فاكهة ».. •كتابة هذه الجمل، وذلك اعتمادا على التغييرات التي تم التوافق حولها خلال مرحلة الإعداد: (الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث...). •بدء بناء خريطة الحكاية الجديدة، ثم قراءة البداية التي تم إنتاجها قراءة مشتركة. • أساعد المتعلمات والمتعلمين على سرد هذه البداية، مع الإشارة إلى الجمل والكلمات على السبورة، وتشجيعهم على اقتراح التعديلات الممكنة لتحسين الإنتاج. أوجه المتعلمات والمتعلمين إلى اقتراح تتمة ممكنة للحكاية، وذلك وفق الخطوات الآتية: • تركيب جمل مترابطة؛ باستثمار الرصيد اللغوي، والقيم المروجة، لإنتاج المقاطع السردية المتبقية. •إتمام بناء خريطة الحكاية الجديدة. • يتناوب المتعلمات والمتعلمون على سرد الحكاية الجديدة أو مقاطع سردية منها. • مساعدة المتعثرات والمتعثرين على السرد باعتماد الصور، وخريطة الحكاية

المستوى : الثاني   المجال: الصحة و التغذية

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]   الوحدة: الثالثة الاسبوع 4 الحصة : تتمة 8

الموضوع : [الطاطم فاكهة]   ر-م : ....

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
ظواهر صوتية و معجمية	⋆ يتم العمل على كلمات و مفردات و جمل يستخرجها المتعلمون و المتعلمات من نص الحكاية لتحديد : – الأمرو النهي: عودي،اشرحي، لا تكذب، لا تسرق، راجع، شارك، أصمت .... _ المثنى : فاكهتان، حبتان من الطماطم، محكمتان، قاضيان...... _جمل فعلية (المثنى): يتعاونان ، يقفزان من الطبق، ينطقان بالحكم، يتشاوران....... _ تحويل جمل فعلية إلى المثنى: عودي إلى طبقك، من فضلك! تعترض على حبة الطماطم. ماذا تقولين؟....._ _ إنجاز تمارين على السبورة أو على الألواح.
وضعية تواصلية	⋆نستكشف الفعل الكلامي المروج في المقطع السابع من الحكاية المرتبط بالحصة الثالثة ونوظفه من خلال موقف تعبيري تواصلي أو تشخيصي أو مقطع سمعي ... في وضعية تواصلية جديدة. يخبر: أنا فاكهة من جهة بذوري التي نشأت منها....
تقويم ودعم	– يتناوب المتعلمات والمتعلمون على سرد بداية الحكاية الجديدة، مع تشجيع ادائهم. – يقارن المتعلمات والمتعلمون الحكاية الجديدة بالحكاية الأصلية « الطماطم فاكهة » .... –أطرح أسئلة تستحضر عناصر الحكاية الأصلية، وبنيتها السردية، وما يقابلها في الحكاية الجديدة. – يعبر المتعلمات والمتعلمون عن انطباعاتهم حول الإنتاج الجماعي (الحكاية الجديدة). –يبدي المتعلمات والمتعلمون آراءهم حول الشخصية التي أعجبتهم، ويحددون مواقفهم تجاه الأحداث.

المستوى : الثاني
المجال: الصحة و التغذية
المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]
الوحدة: الثالثة الاسبوع 4 الحصة : 9
الموضوع : [الطاطم فاكهة]
ر-م : ....
أهداف الحصة : -سردالحكاية الجديدة او مقاطع منها .-تعميق فهم الحكاية الجديدةعن طريق تشخيصها .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	★اخبر المتعلمات والمتعلمين باننا سنواصل إنتاج باقي مقاطع الحكاية الجديدة. ★ يستحضر المتعلمات والمتعلمون خريطة الحكاية الجديدة. قراءة المعجم [أسماء الخضر و الفواكه، المحكمة، القضاة، الحكم، طبق، الطباخون، تغذية صحية، حشروني، فخورة، نشأت، تضايقت..............] (قراءة نموذجية وموجهة) ★قراءة فردية من طرف بعض المتعلمات والمتعلمين.
السرد	★- أحاورهم لتذكر البداية التي تم إنتاجها، وأساعدهم على مواصلة إنتاج مقاطع جديدة عن طريق تعويض عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراحهم. ★أسجل ما أنتجه المتعلمات والمتعلمون على السبورة. ★يسرد المتعلمات والمتعلمون مقاطع الحكاية الجديدة بالتتابع؛ وبالتعاون بينهم. ★أساعد الفئة المتعثرة على السرد باعتماد الصور و خريطة الحكاية
تشخيص الكاية الجديدة : وضعية تواصلية	★أشرك المتعلمات والمتعلمين في تهييء الفضاء، وإعداد الوسائل التي تم إحضار المتاح منها مسبقا ★أوجه المتعلمات والمتعلمين إلى تشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار، لتشخيص الحكاية الجديدة. ★تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية الجديدة أو مقاطع منها. ★يشجع باقي المتعلمات والمتعلمين عمل المجموعة التي قدمت العرض. ★يقترحون ويناقشون أنشطة الامتدادات المرتبطة بالحكاية الجديدة (رسم الشخصيات، والأمكنة، والأشياء، والتعبير عن بعض الأفعال.....
ظواهر صوتية و معجمية	★ أطلب من المتعلمين و المتعلمات استخراج أسماء الخضر و الفواكه الموجودة في النص وتصنيفها : - الخضر : الجزرة، الفلفل، اليقطينة.... - الفواكه : الموزة الإجاصة التفاحة ..... ★ يبحث المتعلمون و المتعلمات على فواكه و خضر أخرى، يتم تدوين المعجم على السبورة : (بصل عنب، رمان، توت، اسفرجل، بطاطس.....) ★ يقرأ المتعلمون و المتعلمات المعجم الجديد. ★ يستعمل المتعلمون و التمعلمات المعجم الجديد لتكوين جمل مفيدة.
وضعية تواصلية اخرى	★نستكشف الفعل الكلامي المروج في المقطع الثامن من الحكاية المرتبط بالحصة الرابعة ونوظفه من خلال موقف تعبيري تواصلي أو تشخيصي أو مقطع سمعي ... في وضعية تواصلية جديدة : يحكي : صفق.......وقالت....يعانقان.......
تقويم ودعم	★أشجع المتعلمين والمتعلمات على مناقشة عناصر الحكاية التي أسهموا في إنتاجها. ★يعبر المتعلمات والمتعلمون عن انطباعاتهم بخصوص : ★تشخيص الحكاية الجديدة. • العمل المنجز خلال الأسبوع. • رغباتهم حول الحكي مستقبلا. - يثمن المتعلمات والمتعلمون أداء زميلاتهم و زملائهم .

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني | المجال: الصحـة و التغذية
المكون : الاستماع و التحدث [الوضعية التواصلية] | الوحدة: الثالثة الاسبوع 4 الحصة : 10
الموضـوع : [أنصح] | ر–م : ....
اهداف الحصة : – تعرف الفعل الكلامي المستهدف .
– توظيف الفعل الكلامي المستهدف في وضعيات تواصلية جديدة.

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
ملاحظة	⋆ أسمع المتعلمات والمتعلمين نص الوضعية المقترحة. ثم أسأل: – عم تكلم النص ؟ – ماذا يمكن أن نقول لهذا الطفل ؟
اكتشاف موضوع الوثيقة	⋆أ منح االفرصة للمتعلمات والمتعلمين للمشاركة بتوقعاتهم،بما توحي تلك الوثائق،قصد اكتشاف موضوعها وقد أساعدهم بأسئلة مثل: – من أين عاد مراد ؟..الى أين دخل مراد . ؟ – ماذا فعل مراد في المطبخ ؟ –هل تتفق مع سلوك مراد ؟ –ولماذا ؟ – كيف ستنصحه ليحافظ على سلامة صحته ؟
اكتشاف الفعل الكلامي	⋆يشجع الأستاذ/ الأستاذة على اكتشاف الفعل الكلامي المروج في المشهد والوثيقة من خلال الإجابة عن السؤال: – ما الفعل الكلامي المروج في الوضعية؟[أنصح]
ترويج الفعل الكلامي في وضعيات جديدة	/⋆يكتب الأستاذ / الأستاذة أساليب [أنصح]على السبورة،ثم يقرأها، مثل: –رأيت أختك تهمل واجباتها المدرسية و تلهو باللعب بكثرة، وأردت أن تنصحها ، فماذا قلت لها ؟ –رأيت ابن جيرانكم يكثر من أكل المعلبات و أردت توجيه النصح اليه ماذا تقول له..؟ ⋆يشجع الأستاذ / الأستاذة المتعلمات والمتعلمين على ترويج الفعلا لكلامي في وضعيات تواصلية جديدة ، من خلال وضعيات تفاعلية: –أستاذ / أستاذةجماعة القسم . – -أستاذ/ أستاذة مجموعة صغرى. –أستاذ/ أستاذة متعلمة / متعلم .
التعبير الفردي	⋆يفسح الأستاذ/ الأستاذة الفرصة لكل متعلمة / متعلم للتعبيرعن الوضعية المقدمة بتعبيرها الخاص،كماقد يطلب منهم إنتاج وضعية جديدة مماثلة. بعض الأساليب: (أنصحك ب..... الأفضل لك أن...................)
التوجيه	⋆يشج عالأستاذ/ الأستاذةالمتعلمات والمتعلمين على التواصلب عفوية وتلقائية. يمكن الفئة المتعثرة من مزيدا هتمام، بإشراكهم في أنشطة الدرسين..
التوسع	⋆يقترح الأستاذ/ الأستاذة بمعية المتعلمات والمتعلمين وضعيات أخرى لترويج أفعال النصح: - رؤية أطفال يشربون المشروبات الغازية بعد الانتهاء من مقابلة في كرة القدم و وجهتهم لتجنب ذلك لأنه مضر بالصحة .. -طفل يخرج من قضاء حاجته من المرحاض و لايغسل و يتجه للأكل و أردت نصحه بالاهتمام بالنظافة .

المستوى: الثاني	المرجع:في رحاب اللغة العربية		الجذاذة:..................................
المادة: القراءة[نص وظيفي]	الوحدة: الثالثة	المدة: 40دقيقة	الأسبوع السنوي:15
الموضوع: نص: " أكلت المشمش !؟"	الحصة: الاولى [ما قبل القراءة]		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 4
الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية .- قراءة نص القراءة المشتركة . - صياغة فرضيات المعنى انطلاقا من مؤشرات دالة [الصورة –العنوان .–قراءة النص.			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	⋆- أطلب من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة المشهد المرافق للنص ، ثم أعرف بشخصياته و أطرح أسئلة : ▪ماذا ترى في الصورة ؟ – ماذا يوجد أمام الطفل ؟ – وماذا يأكل الطفل ؟ – يمكن الانطلاق من صورة مكونة من التلاميذ و الاستاذ ، وأطرح السؤال: – من خلال ملاحظتك لصورتين من يتحدث في النص؟
الكلمات البصرية	⋆- أكتب بخط واضح وكبير الكلمات البصرية مثل: (لن- ذلك – الذي – فيه – في- بعد - الى - ماذا – هل – لا- هذا – هو – الي – يا – أن- قبل.....) في لوحة أعلقها في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة.
القراءة المشتركة	⋆ أكتب النص على لوحة كبيرة : " طفل نظيف " **أنا طفل نظيف وأنيق ، بالفرشاة و السنون أنظف أسناني ، و بالماء الدافئ أغسل أطرافي ، و بالمشط أمشط شعري ... أنا طفل نظيف ، لأن النظافة من الإيمان .** ⋆- أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع اليها في حصص القراءة . ⋆ - أقرأ النص امام المتعلمات و المتعلمين بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . ⋆- أطلب منهم ترديد النص اكثر من مرة . ⋆-أطرح اسئلة مثل : --عما يتكلم النص؟ – كيف هو هذا الطفل ؟ – لماذا هو نظيف ؟
استراتيجية التوقع	⋆-أكتب العنوان " أكلت المشمش !؟"على السبورة ، و أقرؤه بصوت مسموع . ⋆- يقرألمتعلمون و المتعلمات العنوان مع شرح كلماته . ⋆ – أ طلب من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة الصورة وربطها بالعنوان [اركز على استرتيجية توقع اهم الأحداث ، انطلاقا من العنوان والصورة المقترحة] ⋆- أطرح أسئلة مثل : –في نظرك، عماذا يمكن أن يتحدث النص؟ما توقعاتك حول مضمون النص؟ ⋆اكتب مختلف توقعات المتعلمين و المتعلمات حول مضمون النص على السبورة . ⋆يقرأ المتعلمون و المتعلمات التوقعات المكتوبة و يناقشونها من اجل تعديل صياغتها . ⋆يقرأ المتعلمين و المتعلمات التوقعات المتوصل اليها من اجل تصنيفها و تحديد ما هو مشترك بينها .
الطلاقة	القراءة النموذجية: ⋆أقرأ نص: " أكلت المشمش !؟"قراءة جهرية واضحة و معبرة ، وأطلب من المتعلمين و المتعلمات الاشارة باصابعهم الى الكلمات التي أقرأها . القراءة الموجهة: ⋆أطلب من المتعلمين و المتعلمات ان يقرأوا النص معي قراءة جهرية . ⋆يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة نص ⋆يقرأ كل متعلم / متعلمة بصوت منخفض ، وانا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه
تقويم و دعم	⋆- تتم كتابة التوقعات في ركن من السبورة ، للتأكد من صحتها بعد مرحلة القراءة . ⋆- أنتدب بعض المتعلمين و المتعلمات لتعليل توقعاتهم .
انشطة منزلية	⋆- مطالبة المتعلمين و المتعلمات بالبحث عن صور ومعلومات مرتبطة بمكونات العنوان .

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

الجذاذة:...............	المرجع:في رحاب اللغة العربية		المستوى: الثاني
الأسبوع السنوي: 15.	المدة: 40دقيقة	الوحدة: الثالثة	المادة: القراءة[نص وظيفي]
ترتيب الأسبوع في الوحدة:4	الحصة : الثانية [أثناء القراءة]		الموضوع: نص: " أكلت المشمش !؟"

الأهداف: – قراءة الكلمات البصرية .– قراءة نص القراءة المشتركة .
–قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة .–استخراج معلومات صريحة من النص . – استثمار المعجم المرتبط بالمجال .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	⋆ أراقب انجازات المتعلمين و المتعلمات للأنشطة المنزلية التي أعدوها . ⋆أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات تتعلق بموضوع النص [مركزا على العنوان ، الصورة ...] مثل: ▪ما عنوان النص؟ – عبر عن الصورة المرفقة للنص بجمل مفيدة.
الكلمات البصرية	⋆أقرا الكلمات البصرية و أنا أشير اليها. ⋆ أطلب من المتعلمات و المتعلمين ترديدها مثل (لن – ذلك – الذي – فيه – في – بعد – الى – ماذا – هل – لا– هذا – هو – الي – يا – أن – قبل –.........)
القراءة المشتركة	⋆ – أقرأ نص "غذائي" قراءة معبرة بصوت عال ومعبر، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . ⋆– يقرأ معي المتعلمون و المتعلمات النص جماعيا . ⋆ أطلب من المتعلمات و المتعلمين تحديد الكلمات التي لم يفهموها وأشركهم في شرحها .
الطلاقة	4– تسميع النص: أسمع النصو الكتب مغلقة ، ثم أطرح أسئلة مثل : القراءة الموجهة :– أطلب منهم أن يقرأوا معي النص قراءة جهرية . يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص بصوت منخفض ، و انا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه. 2 – قراءة النص :–أقرأ النص قراءة جهرية مراعيا شروط القراءة السليمة "مخارج الأصوات وعلامات الترقيم وتلوين الصوت .... " 3–انشطة الفهم : ⋆ الربط بين الكلمة في العمود الاول ومعناها في العمود الثاني :
استراتيجية تحديد معاني الكلمات	

الكلمة	معناها
ماأشهي	ما ألذ
بمغص	بألم

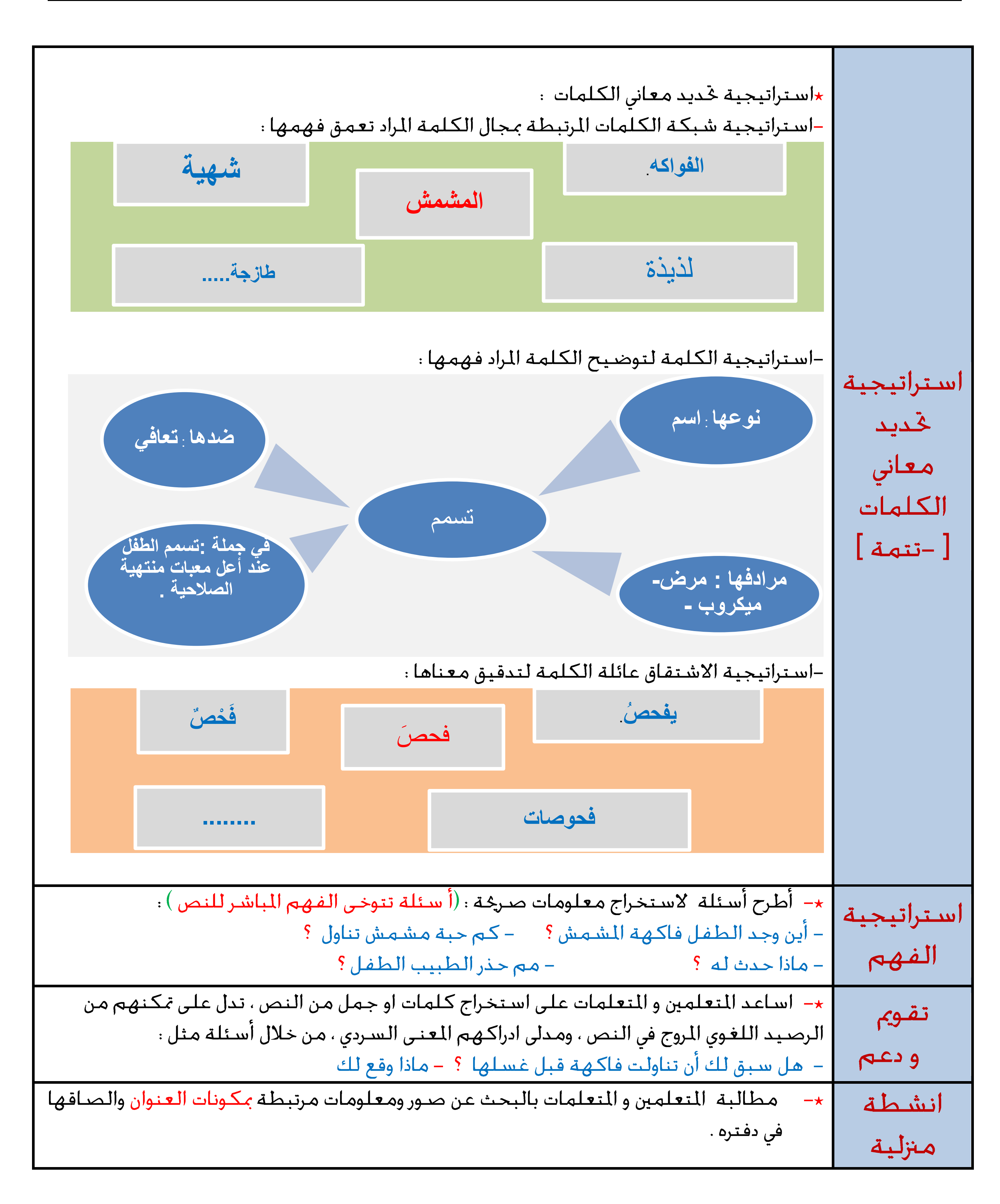
⋆ االوصل بين الكلمة و بما يناسبها فيما ياتي :

احذر

خذ الهل الخضر
خذ الحيطة
خذ الأمان

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني المكون :قراءة وظيفية	المرجع:في رحاب اللغة العربية	الجذاذة:.............
الموضوع : نص " أكلت المشمش !؟"	الوحدة: الثالثة	الأسبوع السنوي:15
الحصة: تتمة الثانية[أثناء القراءة]		ترتيب الأسبوع في الوحدة:4



استراتيجية تحديد معاني الكلمات [-تتمة]	⋆استراتيجية تحديد معاني الكلمات : -استراتيجية شبكة الكلمات المرتبطة بمجال الكلمة المراد تعمق فهمها : الفواكه. – المشمش – شهية – لذيذة – طازجة..... -استراتيجية الكلمة لتوضيح الكلمة المراد فهمها : تسمم – نوعها : اسم – ضدها : تعافي – مرادفها : مرض- ميكروب - – في جملة :تسمم الطفل عند أعل معبات منتهية الصلاحية . -استراتيجية الاشتقاق عائلة الكلمة لتدقيق معناها : يفحصُ. – فحصَ – فَحْصٌ – فحوصات – ....
استراتيجية الفهم	⋆- أطرح أسئلة لاستخراج معلومات صريحة : (أ سئلة تتوخى الفهم المباشر للنص) : - أين وجد الطفل فاكهة المشمش ؟ - كم حبة مشمش تناول ؟ - ماذا حدث له ؟ - مم حذر الطبيب الطفل ؟
تقوم و دعم	⋆- اساعد المتعلمين و المتعلمات على استخراج كلمات او جمل من النص ، تدل على تمكنهم من الرصيد اللغوي المروج في النص ، ومدى ادراكهم المعنى السردي ، من خلال أسئلة مثل : - هل سبق لك أن تناولت فاكهة قبل غسلها ؟ - ماذا وقع لك
انشطة منزلية	⋆- مطالبة المتعلمين و المتعلمات بالبحث عن صور ومعلومات مرتبطة بمكونات العنوان والصاقها في دفتره .

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع: في رحاب اللغة العربية		الجذاذة:.............
المكون: نص وظيفي	الوحدة: الثالثة	المدة: 40دقيقة	الأسبوع السنوي: 15.
الموضوع: نص: " أكلت المشمش !؟"	الحصة: الثالثة		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 4

الأهداف : – قراءة الكلمات البصرية .– قراءة نص القراءة المشتركة .
–قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة .–استخراج معلومات صريحة من النص . – استثمار المعجم المرتبط بالمجال.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	*أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات تتوخى التذكير بالمعنى العام للنص مثل: – أين الطفل فاكهة المشمش ؟ – كم حبة مشمش تناول ؟ – ماذا حدث له ؟ – مم حذر الطبيب الطفل ؟
الكلمات البصرية	*– أنتدب متعلما أو متعلمة ليشير إلى الكمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأهما المتعلمون والمتعلمات: (لن– ذلك – الذي – فيه – في– بعد – الى – ماذا – هل – لا– هذا – هو – الي – يا – أن– قبل.....)
القراءة المشتركة	*أقرأ نص "طفل نظيف " قراءة معبرة بصوت عال ومعبر، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . * أطلب من المتعلمات و المتعلمين ترديد النص جماعيا معي ثم في مجموعات ثنائيا .. *أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات أسئلة حول مضمون النص [الفهم]
الطلاقة	القراءات : القراءة الموجهة : – أطلب منهم أن يقرأوا معي النص قراءة جهرية . – يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص . القراءة المستقلة:يقرأ كل متعلم النص بصوت منخفض ، و انا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه. التطبيق [القراءة الفردية]–يتناوب المتعلمات و المتعلمون قراءة فقرة فقرة ، حسب درجة تمكن كل متعلم من القراءة ، وأساعدهم على الاسترسال في القراءة و اكتساب الطلاقة ، و النطق السليم ، واحترام علامات الترقيم أتدخل لتصحيح القراءة ، خاصة تلك المتعلقة بالمحور الصوتي
استراتيجية تحديد معاني الكلمات	استخراج المعلومات الضمنية للنص : –أطرح أسئلة من أجل الوصول الى المعاني الضمنية مثل : – لم نغسل الفواكه قبل أكلها ؟ – أذكر بعض الفواكه التي تشتهر بها بلدتي ؟
استراتيجية الفهم	استثمار المعجم: * أطلب من المتعلمات و المتعلمين استخراج الكلمات او الجمل التي ذات الصلة بالحقل المعجمي : [الفواكه : التفاح ، الاجاص–التين– الموز– الكرز .....). يشمل شبكة الكلمات التي تضم مجموع المفردات والعبارات التي ترتبط بموضوع العائلة في النص: " أكلت المشمش "*أطلب من المتعلمات و المتعلمين تركيب الكلمات و العبارات الدالة على الحقل المعجمي للصحة و النظافة في جمل . * أطلب من المتعلمين استخراج كلمات أو جمل الدالة على الحقل (التغذية, الصحة ....) *أدعو المتعلمات و المتعلمين الى اختبار التوقعات المناسبة من بين التوقعات التي تم بناؤها خلال مرحلة قبل القراء.
تقويم و دعم	تصفية الصعوبات القرائية : اطلب من بعض المتعلمين و المتعلمات قراءة بعض فقرات النص من اجل الوقوف على بعض الصعوبات القرائية و معالجتها . انطلاقا من تنظيم ألعابا قرائية مساعدة على تجاوز الصعوبات القرائية و التمكن من فهم النص مثل : *أنطق كلمات وأطالب المتعلمين والمتعلمات بالبحث عنها في النص. *قراءة النص بدون اتباع الترتيب الذي كتب به (البدء بالفقرة الأخيرة مثلا) *يتناوب المتعلمين والمتعلمات على قراءة النص (يقرأ كل متعلم(ة) سطرا واحدا). *أنطق بكلمة وأطالب المتعلمين والمتعلمات بالبحث عن مرادفها أو ضدها في النص. 2– أطلب من المتعلمين انجاز النشاط أنجز((الصفحة : 79 بكراسة التلميذ)).
انشطة منزلية	*– أطالب المتعلمين و المتعلمات بتكوين جمل مرتبطة بالحقل المعجمي ((التغذية و الصحة)

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع: في رحاب اللغة العربية		الجذاذة:.............
المكون: قراءة وظيفية	الوحدة : الثالثة	المدة: 40دقيقة	الأسبوع السنوي: 15.
الموضوع: نص: " أكلت المشمش !؟"	الحصة: الرابعة		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 4

الأهداف:- قراءة الكلمات البصرية .- قراءة نص القراءة المشتركة . - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة -فهم المقروء و استثماره باستعمال استراتيجيات ما بعد القراءة [التلخيص – ابداء الرأي – الانتاج] .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	⋆أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات على تذكر المعنى السردي و استخراج المعنى الضمني للنص مثل: – أين وجد الطفل فاكهة المشمش ؟ – كم حبة مشمش تناول ؟ – ماذا حدث له ؟ – مم حذر الطبيب الطفل ؟ – لم نغسل الفواكه قبل أكلها ؟ – أذكر بعض الفواكه التي تشتهر بها بلدتي ؟
الكلمات البصرية	⋆أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية مثل : – لن أنسى ذلك اليوم الذي أكلت فيه المشمش . و بعد لحظات شعرت بمغص في بطني . – أخذني والدي الى المستشفى . – فحصني الطبيب و سألني : ((ماذا أكلت ؟)) – و هل غسلتها ؟ – هذا هو السبب . ⋆ أطلب من المتعلمات و المتعلمين تحديدها برسم دائرة عليها ثم قراءتها .
القراءة المشتركة	* أشير الى نص "طفل نظيف" المعلق على السبورة فأطلب من المتعلمات و المتعلمين قراءته جماعيا او ثنائيا بصوت معبر . *أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات لاستكشاف مغزى النص ، ومدى علاقته بتجاربهم أو المجال
الطلاقة	القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم النص بصوت منخفض ، و انا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه. التطبيق[القراءة الفردية]:-يتناوب المتعلمات و المتعلمون قراءة فقرة فقرة ، حسب درجة تمكن كل متعلم من القراءة ، وأساعدهم على الاسترسال في القراءة و اكتساب الطلاقة ، و النطق السليم ، واحترام علامات الترقيم
استراتيجية اعادة بناء النص	1 – تلخيص للنص : ⋆ أطالب المتعلمات و المتعلمين بتحديد الفكرة العامة لكل فقرة من فقرات النص .ثم التعبير عنها شفهيا بجمل مركزة مثل : " أكلت المشمش !؟" – تهاون الطفل. – مرض الطفل – وجوب غسل الفاكهة – عدم اهتمام الطفل بالنظافة
ابداء الرأي	⋆ أطلب من المتعلمات و المتعلمين اداء رأيهم حول النص بواسطة أسئلة موجهة مثل : – في نظرك هل يمكن أن نغسل دائما الفواكه و الخضر قبل تناولها ؟ – تذكر : هل تتهاون في غسل الفاكهة قبل أكلها ؟
استراتيجية بناء نص جديد	⬥ أساعدالمتعلمات و المتعلمين على : - اختيار عنوان آخر للنص – تشخيص مواقف من النص . - مسرحة النص . – انتاج نص جديد / او جزء منه يحاكي النص المستثمر.
تقويم و دعم	⬥ يعبر المتعلمون و المتعلمات شفهيا باسلوبهم الخاص عما فهموه من النص . ⬥ يحددون جملا من النص تدل على معنى معين مثال .: 1– ما الجملة التي تدل تهون الطفل ؟ – 2 – ما الجملة التي تدل اهتمام الأب بصحة ابنه ؟ ⬥ تنظيم مسابقة في سرعة قراءة النص بين المتعلمين و المتعلمات . ⬥ يستخرج المتعلمون و المتعلمات الكلمات الجديدة التي روجها النص ، ويدونونها في معجمهم الشخصي. ⬥ او في مذكراتهم بعد تركيبها في جمل مفيدة .
انشطة منزلية	-* أوزع على المتعلمين و المتعلمات بطاقات بها خطاطات فارغة لانشطة استراتيجيات فهم الكلمات [الاشتقاق / عائلة الكلمة / شبكة الكلمة / خريطة الكلمة] و أطالبهم بتحديد كلمات من النص و استعمالها لتعبئة خطاطات استراتيجيات فهم الكلمات..

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني ابتدائي   المرجع : في رحاب اللغة العربية   المجال: الصحة و التغذية

المكون : الكتابة [خط]   الوحدة: الثالثة الاسبوع 4 الحصة : 1

الموضوع : [رسم همزة في الوسط]   ر-م : ....

أهداف الحصة : - تعرف المتعلم / المتعلمة كيفية كتابة [همزة في الوسط]

- يميز المتعلم / المتعلمة كيفية كتابة [همزة في الوسط]

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات و المتعلمين اخراج أدوات الكتابة . • أقود المتعلمات و المتعلمين الى استخراج الجملة النصية المتضمنة للظاهرة و أكتبها على السبورة: احذر يا رؤوف أن تأكل الفواكه قبل غسلها .	أصاحب المتعلمين و المتعلمات في العملين التشاركي و الفردي من أجل تقديم التوجيه و الدعم اللازمين سيما على مستوى هندسة الحرف .
قراءة الجملة	- أقرأ الجملة المتضمنة لـ [همزة في الوسط] مع التركيز صوتا الظاهرة . - يقرأ بعض المتعلمات و المتعلمون الجملة النصية أثير انتباههم الى كيفية كتابة [همزة في الوسط].	
تمرن	• أستخرج مع المتعلمات و المتعلمين الحرف المقصود مع رسمه على الشبكة . • أكتب الحرفين على الشبكة في أوضاعهما الثلاث مع شرح مقاييسهما . • يتمرن المتعلمات و المتعلمون على رسم [همزة في الوسط]. • على الرمل المبلل أو في الهواء أو في الرمل المبلل أو بتشكيله بالعجين ، أو بقصه ، أو الصاقه على الورق المقوى ، ثم يتدربون على رسمهما على السبورة فالألواح .... •	
تطبيق	• أسطر السبورة على منوال الدفتر ثم أكتب الكلمات بالشكل و المقاييس التي يجب احترامها . • ينقل المتعلمات و المتعلمون النماذج في دفاترهم .	

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني ابتدائي — المرجع : في رحاب اللغة العربية — المجال: الصحة و التغذية

المكون : الكتابة [إملاء] — الوحدة: الثالثة الاسبوع 4 الحصة : 2

الموضوع : [كتابة [الهمزة المتوسطة الساكنة]. [— ر-م : ....

أهداف الحصة : – ان يتعرف المتعلم / المتعلمة الصورة كلمات تتضمن [الهمزة المتوسطة الساكنة]. وكيفية كتابتها .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
اكتشاف الظاهرة	أقود المتعلمات و المتعلمين الى استرجاع كلمات تتضمن [الهمزة المتوسطة الساكنة] و أكتبها على السبورة بخط واضح على السبورة مثل: - الطبيب – إعلان – التلفاز - أحمد – الصحة – إجاص - الصحي... - نصح الطبيب أحمد على أكل الجز لانه مفيد للصحة ..	التحقق مما أنجزته جماعة الفصل بالمرور بين الصفوف و تقديم الدعم اللازم .
ملاحظة وقراءة	أقرأ الجملة أو النص . قال الطبيب للطفل مؤنس : ((إحذر أن تأكل الفواكه قبل غسلها مستقبلا .)) .. يقرأ بعض المتعلمين و المتعلمات الجملة او النص .	
بناء التعلمات	يلاحظ المتعلمون و المتعلمات الكلمات التي تضاف اليها [الهمزة المتوسطة الساكنة]. وكيفية كتابتها : الهمزة المتوسطة الساكنة تـأكل – كـأس - مـئْذنـة – مـؤْمن ـأْ - ـأْ - ـئْـ - ـؤ يتنافسون في ذكر اكبر عدد من الكلمات التي تتضمن الهمزة المتوسطة الساكنة و يكتبونها على بطاقات تعرض في فضاء القسم .	يواكب التدرب على كتابة الحرف تدخلات توجيهية فتصحيحية تهم هندسة الحرف و اتجاهات كتابته .
تمرن	1- يكتب المتعلمون و المتعلمات على ألواحهم بعض الكلمات تملى عليهم تتضمن : الهمزة المتوسطة الساكنة . 2 – ا كتب المتعلمون و المتعلمات اجملا فيها الهمزة المتوسطة الساكنة: - أمر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه .	
امتداد	يبحث المتعلمون و المتعلمات خارج الفصل عللى كلمات او صور لكلمات تتعلق بالظاهرة .	

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المكون : الكتابة [إملاء] الوحدة: الثالثة الاسبوع 4 الحصة : تطبيق2

الموضوع : كتابة [الهمزة المتوسطة الساكنة]. تطبيق ر–م : ....

أهداف الحصة : – ان يتعرف المتعلم / المتعلمة الصورة كلمات تتضمن [الهمزة المتوسطة الساكنة]. وكيفية كتابتها

المراحل	تدبير الإنشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
موقف انطلاق	أنطلق مما استحضره المتعلمات و المتعلميون من أبحاث تتعلق بكلمات متضمنة للظاهرة الملائية و أكتبها على السبورة و قراءتها .	أسئلة لأجل الدفع بالتلاميذ الى استحضار مكتسبهم المعجمي الحامل للظاهرة .
فهم النص	أسجل النص على السبورة بخط واضح او اسمعه [املاء منظور او غير منظور حسب مستوى التلاميذ]. جلس أفراد العائلة الى مائدة الطعام فراح سعيد ينفخ في اللقمة فقال له أبوه: لا تفعل هكذا يا بني ، هذه عادة سيئة. أسمع النص أو أقرأه ثم أطرح أسئلة للفهم مثل : - إلى ماذا جلس أفراد العائلة ؟ - ماذا كان يفعل سعيد ؟ - بماذا نصحه أبوه ؟	يواكب التدرب على كتابة الحرف تدخلات توجيهية فتصحيحية تهم كتابة الظاهرة و شرح المفردات .
تطبيقات على الألواح	أعزل مع المتعلمين و المتعلمات الكلمات المتضمنة للظاهرة و املاؤها على الالواح مثل : مائدة – العائلة – سيئة	
املاء النص وتصحيحه	أملي على المتعلمين و المتعلمات النص بالتدريج لكتابته على الدفاتر . إعادة إملاء النص لتدارك الأخطاء من طرف التلاميذ. بعد الانتهاء من الاملاء يتم تصحيحه فرديا . أمر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه .	

المستوى : الثاني ابتدائي		المرجع : في رحاب اللغة العربية		المجال: الصحة و التغذية

المكون : الكتابة [الانتاج الكتابي]		الوحدة: الثالثة الاسبوع 4		الحصة : 1 و 2

الموضوع : [بناء فقرة (جمل فعلية مع الضارع المتكلم أنا)]		ر-م : ....

أهداف الحصة : - أن يستثمر المتعلمين مكتسباتهم اللغوية في انتاج ثلاثة جمل تتضمن (جملا فعلية مع الضارع -أنا).

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية انطلاق	• يخطط الأستاذ(ة) مع التلاميذ كيفية كتابة كلمات لبناء فقرة تتضمن (جمل فعلية مع الضارع أنا) • (تحيين أسئلة الأستاذ(ة) معلوماتهم ومكتسباتهم في درسي الاستماع والتحدث).	أسئلة لاجل الدفع بالتلاميذ الى استحضار مكتسبهم حول الحكاية و النصوص القرائية
تمرن و تخطيط	* - يلاحظ المتعلمون و المتعلمات المشاهد على الكراسة و أستدرجهم للتعبير عنها بواسطة أسئلة مثل : - ماذا تلاحظ في الصورة الأولى ؟ - ماذا يجب علينا أن أفعل ؟ أنظف..... - ماذا تلاحظ في الصورة الثانية ؟ - ماذا يجب علينا أن أفعل ؟ أتناول..... - ماذا تلاحظ في الصورة الثالثة ؟ - ماذا يجب علينا أن أفعل ؟ أنطلق..... * - يشارك المتعلمون و المتعلمات المشاهد على الكراسة بتوقعاتهم بتكوين جملا فعلية تتضمن أفعال النصح للمحافظة على سلامة البصر. * - يكمل المتعلمون و المتعلمات الجمل المعبرة على المشاهد . - أنظف .... - أتناول .... - أنطلق	تتبعي و ملاحظاتي لعملية انجاز التلاميذ .
التدرب	* أعرض على المتعلمين صورة طفل يتناول وجبة غذاء ثم أطالبهم بملاحظة الصورة والتعليق بفقرة تتضمن جملا فعلية مع ضمير المتكلم أنا مثل: -.((أنا .... .و ....و......................))	
الحصة 2 مراجعة العرض	* يشتغل التلاميذ فرادى أو جماعات لكي يكتبوا فقرة من كلمات اعتمادا على ما تدربوا عليه في الحصة السابقة مثل : - أنا أساعد امي في اعداد وجبة الغذاء فأغسل الخضر و أهيء المائدة . - عرض النوذج : أدعو التلاميذ إلى إنجاز التمرين في الكتاب (ص : 81) - أتدرب : يقرأون الكلمات الكلمات بعد كتلبتها على السبورة، ثم يدعوهم إلى إنجاز التمرين	
انجاز	- أنجز : 1- أكمل بناء الفقرة بمفردي: -قالت المعلمة : ((أنا .... .و ....و......................))	
تصحيح	• يقدم التلاميذ إنجازاتهم ويقومون بتقويم تبادلي ويصححون أخطاءهم. تقويم التلاميذ . • يقوم التلاميذ بتقديم إنتاجاتهم في صيغتها النهائية ويتم اختيار أحسنها لعرضها على جدار القسم	

المستوى : الثاني
المجال : الصحـة و التغذية
المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]
الوحدة: الثالثة الاسبوع 5 الحصة : 1
الموضوع : [اسبوع الدعم و التثبيت]
ر–م : ....
اهداف الحصة : – سرد و تشخيص الحكاية الاولى « طبيب غريب »..

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	⋆ أطالب المتعلمات و المتعلمين استرجاع عناصر حكاية « طبيب غريب ».. بالاعتماد على خريطة الحكاية : طبيب غريب الزمان: كان- في ليلة من الليالي المكان: غرفة نوم سعيد ـ العيادة ـ السرير الشخصيات: سعيد- الأم- الأستاذ- طبيب أسنان- الأرنب(سمسم)- الأرنبان الأحداث : يأكل، لايغسل، شعر، انتفخ، ارتفعت، برز، فتح، أخرج...... ⋆ أوجه بعض المتعلمات و المتعلمين الى استحضارالاساليب و التراكيب المروجة في الحكاية : - – الأساليب: الحكي و صيغه. - _ التراكيب: الجملة الاسمية (الجار و المجرور) (الجمع المذكر و المؤنث)
السـرد	⋆ أقود المتعلمات و المتعلمين للتشارك معي في سرد الحكاية . ⋆ سرد الحكاية بين متعلمين او أكثر . ⋆ سرد الحكاية من طرف بعض المتعلمات و المتعلمين فرادى ، مع مساعدتهم بين الفينة و الأخرى : [بالايماءات ، والاشارات ، أو بدايات الجمل كلما لزم الأمر ذلك ......]. ⋆ مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية .
التشخيص	⋆– أشرك المتعلمات والمتعلمين في تهيىء الفضاء، وإعداد الوسائل التي تم إحضار المتاح منها مسبقا. ⋆أوجه المتعلمات والمتعلمين إلى تشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار، لتشخيص الحكاية الجديدة. ⋆تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية الجديدة أو مقاطع منها. ⋆يشجع باقي المتعلمات والمتعلمين عمل المجموعة التي قدمت العرض.
التقويم و الدعم	⋆ يناقش المتعلمات والمتعلمون أداءهم، لإبراز نقاط القوة ونقاط الضعف، ويعملون على تصحيحها فرديا، أو بالأقران، ثم بمساعدة أستاذتهم / أستاذهم .

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني | المجال: الصحة و التغذية

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] | الوحدة: الثالثة الاسبوع 5 الحصة : 2

الموضوع : [دعم و تثبيت] | ر-م : ....

اهداف الحصة : - انتاج جزء من حكاية جديدة .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	⋆ أطالب المتعلمات و المتعلمين استرجاع بنية حكاية «طبيب غريب » و التي هي كالتالي: _البداية: ا كان سعيد يأكل الحلويات بكثرة.... - التحول: في ليلة من الليالي، شعر بألم كبير..... _ المشكل المطروح :: أين أجد طبيب أسنان في هذا الوقت من الليل المتأخر ؟ _حل المشكل:: ليستيقظ من حلم مزعج.... _ النهاية : : أين فرشاتي؟ أين السنون؟
انتاج حكاية جديدة	الإعداد: استبدال عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراح المتعلمات والمتعلمين. • تغيير الزمان: في ليلة / ذات يوم – ذات صباح –..... • تغيير الشخصيات: الطفل / البنت – التلاميذ..... • تغيير المكان:غرفة نوم الطفل / البهو –المستوصف – المستشفى –... • تغيير الأحداث:لا يغسل – نام – يهذي.. –/ اهمل – يلعب بآلات حادة– أصيب – بكى .... الإنتاج: أنظم العمل الجماعي، وأساعد المتعلمات والمتعلمين على: • إنتاج جمل مترابطة باستثمار المعجم والتراكيب والأساليب المكتسبة. • تكوين مقاطع سردية متتابعة، انطلاقا من قراءة بداية الحكاية الأصلية « طبيب غريب ».. • كتابة هذه الجمل، وذلك اعتمادا على التغييرات التي تم التوافق حولها خلال مرحلة الإعداد: الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث...). • بدء بناء خريطة الحكاية الجديدة، ثم قراءة البداية التي تم إنتاجها قراءة مشتركة. • أساعد المتعلمات والمتعلمين على سرد هذه البداية، مع الإشارة إلى الجمل والكلمات على السبورة، وتشجيعهم على اقتراح التعديلات الممكنة لتحسين الإنتاج. أوجه المتعلمات والمتعلمين إلى اقتراح تتمة ممكنة للحكاية، وذلك وفق الخطوات الآتية: • تركيب جمل مترابطة؛ باستثمار الرصيد اللغوي، والقيم المروجة، لإنتاج المقاطع السردية المتبقية. • إتمام بناء خريطة الحكاية الجديدة. • يتناوب المتعلمات والمتعلمون على سرد الحكاية الجديدة أو مقاطع سردية منها. • مساعدة المتعثرات والمتعثرين على السرد باعتماد الصور، وخريطة الحكاية.
التقويم والدعم	– يتناوب المتعلمات والمتعلمون على سرد بداية الحكاية الجديدة، مع تشجيع ادائهم. – يقارن المتعلمات والمتعلمون الحكاية الجديدة بالحكاية الأصلية « طبيب غريب »....... – أطرح أسئلة تستحضر عناصر الحكاية الأصلية، وبنيتها السردية، وما يقابلها في الحكاية الجديدة. – يعبر المتعلمات والمتعلمون عن انطباعاتهم حول الإنتاج الجماعي (الحكاية الجديدة). – يبدي المتعلمات والمتعلمون آراءهم حول الشخصية التي أعجبتهم، ويحددون مواقفهم تجاه الأحداث .

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني　　　　　　　　　　　　　　　　　　المجال: الصحة و التغذية

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]　　　　　　　　　　الوحدة: الثالثة　الاسبوع 5　الحصة : 3

الموضوع : [اسبوع الدعم و التثبيت]　　　　　　　　　　ر-م : ....

اهداف الحصة : – سرد و تشخيص الحكاية الثانية « الطماطم فاكهة »..

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	⋆ أطالب المتعلمات و المتعلمين استرجاع عناصر حكاية « الطماطم فاكهة »بالاعتماد على خريطة الحكاية : الطماطم فاكهة الزمان: في يوم من الأيام المكان: طبق الفواكه- طاولة المطبخ- طبق الخضر-المحكمة الشخصيات: التفاحة- الجزرة- البرتقالة الأحداث : تضايقت- تعترض- عودي- بقيت- تراقب- تحتجّ- يطبخ- نعرفك.....- نجلس- تألفت- ⋆ أوجه بعض المتعلمات و المتعلمين الى استحضارالاساليب و التراكيب المروجة في الحكاية : - الأساليب: الأمر و النهي.. - التراكيب: الجملة الفعلية (مع المثنى و الأسماء الموصولة للمثنى)
السرد	⋆ أقود المتعلمات و المتعلمين للتشارك معي في سرد الحكاية . ⋆ سرد الحكاية بين متعلمين او أكثر . ⋆ سرد الحكاية من طرف بعض المتعلمات و المتعلمين فرادى ، مع مساعدتهم بين الفينة و الأخرى : [بالايماءات ، والاشارات ، أو بدايات الجمل كلما لزم الأمر ذلك ......]. ⋆ مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية .
التشخيص	⋆– أشرك المتعلمات والمتعلمين في تهيىء الفضاء، وإعداد الوسائل التي تم إحضار المتاح منها مسبقا. ⋆أوجه المتعلمات والمتعلمين إلى تشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار، لتشخيص الحكاية الجديدة. ⋆تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية الجديدة أو مقاطع منها. ⋆يشجع باقي المتعلمات والمتعلمين عمل المجموعة التي قدمت العرض.
التقويم و الدعم	⋆ يناقش المتعلمات والمتعلمون أداءهم، لإبراز نقاط القوة ونقاط الضعف، ويعملون على تصحيحها فرديا، أو بالأقران، ثم بمساعدة أستاذتهم / أستاذهم.

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني　　　　　　　　　　المجال: الصحة و التغذية.

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]　　　　الوحدة: الثالثة　الاسبوع 5　الحصة : 4

الموضوع : [دعم و تثبيت]　　　　　　　　ر–م : ....

أهداف الحصة : – انتاج جزء من حكاية جديدة .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	⋆ أطالب المتعلمات و المتعلمين استرجاع بنية حكاية بالاعتماد على خريطة الحكاية : البداية : في يوم من الأيام، بينما كانت الخضر في طبق... _التحول: قفزت حبة الطماطم من طبق الخضر إلى طبق الفواكه......... _المشكل المطروح : تضايقت الفواكه من هذا التصرف... _حل المشكل : : فنطقت الجزرة بالحكم... _ النهاية : كُلُّنا مَوْجودونُ لأَجْلِ تَغْذِيَةِ الإنسانِ تَغْذِيَةً صِحِّيَّةً
انتاج حكاية جديدة	الإعداد: استبدال عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراح المتعلمات والمتعلمين. • تغيير الشخصيات: حبة الطماطم / الموز – البصل.... • تغيير المكان:الطبخ / المزرعة– السوق – –... • تغيير الأحداث:غضبت– قلقت – أهملوها.. –احتجت– هربت – ندمت – اعتذرت الإنتاج: أنظم العمل الجماعي، وأساعد المتعلمات والمتعلمين على: • إنتاج جمل مترابطة باستثمار المعجم والتراكيب والأساليب المكتسبة. • تكوين مقاطع سردية متتابعة، انطلاقا من قراءة بداية الحكاية الأصلية« الطماطم فاكهة ».. • كتابة هذه الجمل، وذلك اعتمادا على التغييرات التي تم التوافق حولها خلال مرحلة الإعداد: الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث...). • بدء بناء خريطة الحكاية الجديدة، ثم قراءة البداية التي تم إنتاجها قراءة مشتركة. • أساعد المتعلمات والمتعلمين على سرد هذه البداية، مع الإشارة إلى الجمل والكلمات على السبورة، وتشجيعهم على اقتراح التعديلات الممكنة لتحسين الإنتاج. أوجه المتعلمات والمتعلمين إلى اقتراح تتمة ممكنة للحكاية، وذلك وفق الخطوات الآتية: – تركيب جمل مترابطة؛ باستثمار الرصيد اللغوي، والقيم المروجة، لإنتاج المقاطع السردية المتبقية. – إتمام بناء خريطة الحكاية الجديدة. – يتناوب المتعلمات والمتعلمون على سرد الحكاية الجديدة أو مقاطع سردية منها. – مساعدة المتعثرات والمتعثرين على السرد باعتماد الصور، وخريطة الحكاية.
التقويم والدعم	– يتناوب المتعلمات والمتعلمون على سرد بداية الحكاية الجديدة، مع تشجيع ادائهم. – يقارن المتعلمات والمتعلمون الحكاية الجديدة بالحكاية الأصلية « الطماطم فاكهة »....... – أطرح أسئلة تستحضر عناصر الحكاية الأصلية، وبنيتها السردية، وما يقابلها في الحكاية الجديدة. – يعبر المتعلمات والمتعلمون عن انطباعاتهم حول الإنتاج الجماعي (الحكاية الجديدة). – يبدي المتعلمات والمتعلمون آراءهم حول الشخصية التي أعجبتهم، ويحددون مواقفهم اتجاه الأحداث.

المستوى : الثاني | المجال: الصحة و التغذية

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] | الوحدة: الثالثة الاسبوع 5 الحصة : 5

الموضوع : [دعم و تثبيت] | ر-م : ....

اهداف الحصة : – استجلاء القيم المروجة في الحكايتين . « طبيب غريب »–« الطماطم فاكهة »

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	⋆ يستحضر المتعلمات والمتعلمون القيم المروجة في الحكاتين : [تنمية قيمة الوقاية الصحية.] و [تنمية قيم التواصل و الاعتراف وقيمة التنمية الغذائية.] من خلال الاجوبة على أسئلة مثل : – هل كان سعيد مهتما بنظافة أسنانه ؟ لم يكن كذلك . – ماذا حدث له بسبب تهاونه في نظافة أسنانه ؟ ألم في أضراسه و رؤية كابوس في المنام . – هل تواصلت حبة الطماطم قبل القفز الى طبق الفواكه ؟ لا لم تتوصل – كيف اقنعت الفواكه بأن حبة الطماطم من الفواكه ؟ بالشرح و التواصل . – على ماذا تعهد سعيد لأمه ؟ تعهد بالاهتمام بنظافة أسنانه . . ⋆ قراءة المعجم : المعجم [السنون، انتفخ، جبينه، الوقت المتأخر، يهذي،برز،كماشة، مندهشا،تمزح، يتصبب أسماء الخضر و الفواكه، المحكمة، القضاة، الحكم، طبق، الطباخون، تغذية صحية، حشروني، فخورة، نشأت، تضايقت........] ⋆ قراءة فردية من طرف بعض المتعلمات والمتعلمين.
استجلاء القيم و تمثلها	⋆ استدراج المتعلمات و المتعلمين على ترويج وتوظيف وتمثل القيم التي تعالجها الحكايتان : [تنمية قيمة الوقاية الصحية.] و [تنمية قيم التواصل و الاعتراف وقيمة التنمية الغذائية.] عبر وضعيات مثل : • إعطاء أمثلة لقيمة [تنمية قيمة الوقاية الصحية.] ⋆ لو كنت مكان سعيد هل تهتم بنظافة أسنانك ؟ ⋆ يحكي المتعلم والمتعلمة عن تجربته الشخصية في ما يخص [الوقاية الصحية.] •يصفق المتعلمون والمتعلمات إذا كان الموقف يعبر عن قيمة [الوقاية الصحية.] ⋆ –لا أواظب على زيارة طبيب الأسنان . – أنظف يوميا أسناني بالفرشاة و السنون . . ⋆ – أواظب على النظافة . – لا أهتم بنصائح طبيب الأسنان . • إعطاء أمثلة لقيم[التواصل و الاعتراف وقيمة التنمية الغذائية.] ⋆ لو كنت مكان حبة الطماطم هل تشرح وجهة نظرك أم لا تهتم؟. ⋆ أحب اخبار امي وابي بكل ما أفعل . ⋆ أغسل الفواكه قبل أكلها . أنصح أخي بتنظيف أسنانه قبل النوم . ⋆ أهتم بنظافظة فمي و أسناني. ⋆ اعترف إن أخطأت في حقي صديقي . •يصفق المتعلمون والمتعلمات إذا كان الموقف يعبر عن [التواصل و الاعتراف وقيمة التنمية الغذائية.] مثلا: ⋆ – لا أعتذر لأحد ولو أخطأت في حقه . ⋆ – أتواصل مع أصدقائي و زملائي بكل أدب . ⋆ آكل الفواكه دون الاهتمام بغسلها . ⋆.. أكثر من شرب المشروبات الغازية
تقويم ودعم	⋆يبحث المتعلمات و المتعلمون عن امثلة لمواقف تجسد : : [تنمية قيمة الوقاية الصحية.] و [تنمية قيم لتواصل و الاعتراف وقيمة التنمية الغذائية.] ⋆يبحث المتعلمات و المتعلمون عن امثلة لمواقف تجسد : [تنمية قيمة الوقاية الصحية.] و [تنمية قيم تواصل و الاعتراف وقيمة التنمية الغذائي

من إعداد الأستاذ : المصطفى خالص